

Fleurs des Villes et Fleurs des Champs

C : enfants de la campagne

V : enfants de la ville

Les récitants sont en coulisse et entrent sur scène par groupe, au fur et à mesure de leur intervention.

Ambiance campagne (piste1) – Les enfants de la campagne entrent sur le chant d’oiseau en se dirigeant côté cour tout en parlant (avec micro HF et en se le passant).

C : Et, les copains, la maîtresse nous a parlé de la biodiversité : elle nous a dit qu’il y avait plein de sortes d’animaux et de plantes de partout sur la terre.

C : Elle nous a même dit que dans les villes, il pouvait pousser des fleurs qu’on ne trouvait pas à la campagne.

C : Et si nous allions à la ville chercher de nouvelles fleurs ?

C : Bonne idée, allons-y ! (*les enfants se déplacent côté jardin et arrivent en ville*)

Ambiance ville (piste2) – Les enfants de la ville entrent sur début du bruit. Les enfants de la campagne se bouchent les oreilles. Tout le monde parle un peu fort pour se faire entendre.

C : Bonjour, nous cherchons de nouvelles fleurs pour les planter dans nos campagnes : est-ce que vous en connaissez ?

V : Des fleurs ! En ville ! On en n’a pas ! Laissez-nous un peu vous raconter :

Entrée des maternelles – CD la ville aux enfants (piste3)

CHANT 1 : LA VILLE AUX ENFANTS - Anne Sylvestre

Si la ville c’était moins gris
Ça serait beaucoup plus chouette
Et puis si c’était permis
D’être en patins à roulettes
S’il n’y avait pas tant d’autos
Des couloirs pour les vélos
Ça sentirait moins mauvais
Et peut-être qu’on s’y plairait

On peut pas faire trois pas
Pour les enfants y’a pas de place
On peut pas faire trois pas
Faut toujours que les autos passent

On peut pas jouer au ballon
Les gens sont beaucoup trop grognons
On dirait bien qu’ils font semblant
D’avoir jamais été des enfants (bis)

Si les rues ne sentaient plus
Les échappements de voitures
Si l’béton ça sentait bon
Comme ça sent dans la nature
Si on mettait des fleurs partout
Au lieu de creuser des trous
Ça serait beaucoup plus gai
Et peut-être qu’on s’y plairait

On peut pas faire trois pas
Pour les enfants y’a pas de place
On peut pas faire trois pas
Faut toujours que les autos passent

On peut pas lancer des pétards
Ça pourrait faire peur aux motards
On dirait qu’ils ne savent pas
Qu’ils font beaucoup plus de bruit que ça
(bis)

Donnez-nous la ville pour nous
On saura bien quoi en faire
Même les grands seront contents
De pouvoir marcher dans l’herbe
On inventera des jardins
Des piscines et des terrains
Pour jouer à tous les jeux
Et pour faire tout ce qu’on veut

On pourra faire trois pas
Pour les enfants y’aura d’la place
On pourra faire trois pas
Plus question que les autos passent

On fera des tapis roulants
Qui nous emmèneront gentiment
Le long des trottoirs bordés de fleurs
Ça pourrait s’appeler le bonheur

On pourra faire trois pas
Pour les enfants y’aura d’la place
On pourra faire trois pas
Plus question que les autos passent
La lalalalalala...

C : Vous n'avez pas de chance.

C : Chez nous, c'est plein de fleurs et de couleurs ; d'animaux et d'odeurs.

C : Et même, si on regarde bien, on peut voir des lutins !

CHANT 2 : LUTIN

Là-bas dans le pré (bis)

Un petit, petit lutin (bis)

Dans la rosée du matin (bis)

Se lavait les mains (bis)

Refrain : Petit, petit, petit lutin (bis)

Tout petit, tout petit,

Tout petit lutin.

Là-bas dans le pré (bis)

Un petit, petit lutin (bis)

Part cueillir de jolies fleurs (bis)

Hum quelle bonne odeur (bis)

Refrain

Là-bas dans le pré (bis)

Un petit, petit lutin (bis)

Poursuivi par un corbeau (bis)

Court et plouf dans l'eau (bis)

Refrain

Récitants tout de suite après la chanson.

V : Ça alors, quelle chance !

C : Mais vous n'avez vraiment aucune fleur, même pas dans vos jardins ?

V : Moi, dans mon jardin, j'ai des coquelicots.

CHANT 3 : J'ai descendu dans mon Jardin

J'ai descendu dans mon jardin (bis)

Pour y cueillir du romarin.

Gentil coquelicot, Mesdames,

Gentil coquelicot, nouveau.

J'n'en avais pas cueilli trois brins (bis)

Qu'un rossignol vint sur ma main

Gentil coquelicot, Mesdames,

Gentil coquelicot, nouveau.

Qu'un rossignol vint sur ma main (bis)

Il me dit trois mots en latin

Gentil coquelicot, Mesdames,

Gentil coquelicot, nouveau.

Sortie des maternelles (les moyens et les petits): « Nous n'irons plus au bois » au piano. Pendant ce temps, les « grande section » avancent et s'assoient près du bord. Le dialogue commence juste après la fin de la musique.

V : Ouah !

V : Et alors ! Moi aussi, je connais une fleur : la capucine. J'en ai sur mon balcon.

C : Oui, et bien nous aussi on la connaît : on en a même fait une danse. Nous allons vous la montrer.

Entrée des CP-CE1 tout en dansant. Entrée dès le milieu de la musique d'introduction pour que tout le monde ait le temps de bien se placer.

CHANT 4 : DANSONS LA CAPUCINE

Dansons la capucine
Y a pas de pain chez nous
Y en a chez la voisine
Mais ce n'est pas pour nous.

Les premières colonnes rentrent et se mettent sur deux lignes dos à dos

2 - Dansons la capucine
Y'a pas de vin (lait) chez nous
Y'en a chez la voisine
Mais ce n'est pas pour nous

Les autres enfants entrent se mettre en place face aux précédents

3 - Dansons la capucine
Y'a pas de feu chez nous
Y'en a chez la voisine
Mais ce n'est pas pour nous

Les enfants avancent les uns vers les autres
Les enfants reculent pour retrouver leur place

4 - Dansons la capucine
Y'a du plaisir chez nous
On pleur' chez la voisine
On rit toujours chez nous

Les enfants font deux pas sur le côté en direction du fond de scène
Ils reviennent à leur place

Les récitants rentrent tout de suite après la danse et démarre le dialogue tout de suite également.

Sortie des maternelles pendant le dialogue.

V : Comme j'aimerais apprendre aussi à cultiver des fleurs !

V : Et des légumes, et des fruits ! On en mettrait de partout : sur les trottoirs, dans les rue, dans les magasins ...

C : Mais ça ne poussera pas !

V : Pourquoi !

C : Il faut de la terre, de l'eau et plein d'autres choses.

V : Comment faire alors ?

C : Je connais quelqu'un qui pourrait vous aider !

CHANT 5 : Le Jardinier pas très ordinaire *Paroles et musique Jean Naty Boyer*

Je connais un jardinier pas très ordinaire.
Il chante toute la journée en grattant la terre.
Quand il chante une polka, on voit pousser les petits pois,
Quand il fredonne un tango , on voit pousser les poireaux.
En chantant le refrain, il tape dans ses mains (bis).

Il a un grand potager pas très ordinaire.
Il ne l'arrose jamais bien qu'il ne pleuve guère.
Quand il joue sur son violon, c'est bon pour les potirons,
Quand il joue de la guitare, c'est bon pour les épinards.
En chantant le refrain, il tape dans ses mains (bis).

Il a sur son grand chapeau un bouquet de roses
Qu'il pleuve ou qu'il fasse beau, c'est la même chose.

Il siffle un petit air gai sans jamais se fatiguer
Et chantonne une ballade en caressant les salades.
En chantant le refrain, il tape dans ses mains (bis).

Allez voir ce jardinier pas très ordinaire
Et comme lui vous aimerez cultiver la terre.
Vous chanterez des petites chansons pour avoir des cornichons,
Mais si vous chantez trop faux, vous aurez des haricots.
En chantant le refrain, vous taperez dans vos mains (bis).

La la la la la la la la la la la !
Vous chanterez des petites chansons pour avoir des cornichons,
Mais si vous chantez trop faux, vous aurez des haricots.
A la fin du refrain, vous aurez un jardin (bis).

Entrée des récitants dès la fin de la chanson (« A la fin du refrain, vous aurez un jardin » (bis)). Ils regardent la mise en place des CP-CE1 sur la musique du « Jardinier pas très ordinaire » reprise au piano par Stéphanie. Le dialogue démarre seulement quand les CP-CE1 sont en place.

V : Ouah ! Regardez ! Le jardinier a fait pousser un pommier !

V : Comme il est beau !

V : Ça me donne envie de danser : Pas vous ?

V+C : Oh, oui !

CHANT 6 : DANSE AVEC MOI

Danse avec moi tout autour du pommier
7 sauts à droite, 7 sauts à gauche
Danse avec moi tout autour du pommier
lundi matin, on danse

Tourne avec moi tout autour du pommier
6 fois à droite, 6 fois à gauche
Tourne avec moi tout autour du pommier
Mardi matin, on tourne

Marche avec moi tout autour du pommier
5 pas à droite, 5 pas à gauche
Marche avec moi tout autour du pommier
Mercredi matin, on marche

Grimpe avec moi tout autour du pommier
4 bonds à droite, 4 bonds à gauche
Grimpe avec moi tout autour du pommier
Jeudi matin, on grimpe

Saute avec moi tout autour du pommier
3 tours à droite, 3 tours à gauche
Saute avec moi tout autour du pommier
Vendredi matin, on saute

Chante avec moi tout autour du pommier
2 notes à droite, 2 notes à gauche
Chante avec moi tout autour du pommier
Samedi matin, on chante

Reste avec moi tout autour du pommier
Main dans la main, main dans la main

Reste avec moi tout autour du pommier
Tout le dimanche oui reste.

Sortie des CP-CE1 – Musique Crystal Silence (CD). Entrée des récitants quand tous les enfants sont sortis. Ils entrent très tranquillement et se placent. Début du dialogue sur la musique. Les récitants font attention à garder un ton de voix doux.

V : Si le jardinier peut faire pousser un pommier en ville, peut-être qu'il peut faire pousser d'autres arbres ?

V : Ah oui, comme un cerisier, un abricotier, un pêcher.

V : Et pourquoi pas aussi un oranger ?

Les récitants se placent avec les autres pour l'entrée avec les instruments.

Entrée des CE2 - CM avec les instruments. A la fin, ils posent les instruments dans les paniers et se mettent en place en position chorale (attention à bien se regrouper).

CHANT 7 : BALLADE IRLANDAISE Bourvil

Un oranger sur le sol irlandais
On ne le verra jamais.
Un jour de neige embaumé de lilas
Jamais on ne le verra.

Qu'est-ce que ça peut faire ?
Qu'est-ce que ça peut faire ?
Tu dors auprès de moi
Près de la rivière
Où notre chaumière
Bat comme un cœur plein de joie.

Un oranger sur le sol irlandais
On ne le verra jamais.
Mais dans mes bras, quelqu'un d'autre que toi
Jamais on ne le verra.

Qu'est-ce que ça peut faire ?
Qu'est-ce que ça peut faire ?
Tu dors auprès de moi.
L'eau de la rivière
Fleure la bruyère
Et ton sommeil est à moi.

Un oranger sur le sol irlandais
On ne le verra jamais.
Un jour de neige embaumé de lilas
Jamais on ne le verra.

Qu'est-ce que ça peut faire ?
Qu'est-ce que ça peut faire ?
Toi, mon enfant, tu es là !

C : On a déjà un pommier et un oranger mais il existe des tas d'autres arbres !

C : Allons demander au jardinier le nom des arbres qu'il connaît.

CHANT 8 : CANON DES ARBRES

Thuya pêcher houx, baobab acajou
Baobab acajou, thuya pêcher houx
Sureau, cyprès, pin des landes, palissandre
Mélèze, tremble, tremble hêtre noyer !

V : Ce serait super d'avoir notre propre chanson !

V : Oui, quelque chose de plus urbain, qui correspondrait à notre ville.

V : Et si on faisait un rap ?

CHANT 9 : RAP DE LA FLEUR TOXIQUE (Création des CM)

Je suis la fleur toxique
Piquante et méchante
Je suis la fleur noire
Méchant végétal
Je suis plus mortelle que l'homme
Et c'est lui qui le dit
Je suis celle qui rentre
Dans vos rêves sombres
Je suis celle qui fait peur
Celle qui fait trembler
Celle qui empoisonne
Les insectes et les hommes
Et le jour et la nuit
Au plus sombre de la vie
Au plus sombre de vos cœurs
Je suis celle qui pousse
En vous rendant malades
Je chasse les jardiniers
Les petits, les très grands
Car je réveille en eux
Le souvenir d'atroces douleurs
Et de noires pensées
Dans leur triste maison

C : Elle n'est pas bien gaie votre chanson.

C : Moi, je préfère les belles fleurs qui sentent bon.

C : Moi, j'en connais qui sentent très bon comme le lilas et le jasmin. D'ailleurs, elles sentent si bon que certains prétendent qu'elles ont un pouvoir.

CHANT 10 : LE POUVOIR DES FLEURS

Je m'souviens on avait des projets pour la terre

Pour les hommes comme la nature
Faire tomber les barrières, les murs,
Les vieux parapets d'Arthur

Fallait voir

Imagine notre espoir

On laissait nos cœurs

Au pouvoir des fleurs

Jasmin, lilas,

C'étaient nos divisions nos soldats

Pour changer tout ça

Changer le monde

Changer les choses

Avec des bouquets de roses

Changer les femmes,

Changer les hommes

Avec des géraniums

Je m'souviens, on avait des chansons, des paroles

Comme des pétales et des corolles

Qu'écoutait en rêvant

La petite fille au tourne-disque folle

Le parfum

Imagine le parfum

L'Eden, le jardin,

C'était pour demain,

Mais demain c'est pareil,

Le même désir veille

Là tout au fond des cœurs

Tout changer en douceur

Changer les femmes
Changer les cœurs
Avec des bouquets de fleurs

La guerre au vent
L'amour devant
Grâce à des fleurs des champs
Changer les hommes
Changer les cœurs
Avec des bouquets de fleurs
La guerre au vent
L'amour devant
Grâce à des fleurs des champs

Ce n'est que partie remise
Pour les couleurs, les accords, les
parfums

Changer le vieux monde
Pour faire un jardin

Tu verras
Tu verras
Le pouvoir des fleurs

Refrain, x2

Changer les âmes,
Changer les cœurs...

Tu verras qu'il y aura des foulards des
chemises

Et que voici les couleurs vives

Et que même si l'amour est parti

V : D'accord, alors on va changer un peu notre hymne.

V : J'ai trouvé, j'ai trouvé : écoutez !

CHANT 11 : RAP DE LA FLEUR SAUVAGE

Je suis la fleur sauvage
Aimable et agréable
Je suis la plante verte
Royal végétal
Je suis plus utile
Que l'homme
Je suis celle qui fleurit
A la rosée du matin
Je suis celle qui parfume
Celle qui embellit
Celle qui fait rêver
Les bourdons, les abeilles
Tout au long des beaux jours
Les jours pleins d'amour
De pluie et de lumière
Au plus vert de mes feuilles
Au plus vert de ma tige
J'attire les p'tites bêtes
Les oiseaux, les enfants
Car je réveille en eux
L'arrivée du printemps
Et de nouveaux délices
Dans les prés les vergers.

C : C'est mieux ! Il ne reste plus qu'à trouver un endroit pour planter des fleurs.

C : Et des graines : sans graine, pas de fleurs.

C : Regardez, j'ai des graines dans ma poche : je les avais emportées pour les échanger contre celles de la ville.

V : Super ! Il ne nous reste plus qu'à trouver des emplacements pour les semer.

Entrée des autres CM et CE2 sur le Vol du Bourdon de Rimsky-Korsakov. Ils sèment des graines un peu partout jusqu'au signal et vont se ranger au fond.

Les autres classes entrent dès que les grands sont placés. D'abord maternelles, puis les CP-CE1 sur l'ambiance oiseaux.

CHANT 12 : DONNEZ-NOUS DES JARDINS - Pierre Perret (accompagnement sur CD)

Refrain :

Donnez-nous, donnez-nous des jardins
Des jardins pour y faire des bêtises
D'ou l'on revient des p'tites fleurs à la main
Quand on a déchiré sa chemise
Des jardins d'ou l'on est si contents
De rentrer les genoux tout en sang

C'est pas qu'on s'embête
En bas des H.L.M.
Mais les galipettes
Sur le ciment c'est pas d'la crème
Et pour trouver de l'herbe
Accrochez-vous bien
Comme disait un lézard vert
Qui était pas daltonien
Si on casse les vitres
Quand on joue au football
Qu'on vous casse les pieds
Aussitôt qu'on revient de l'école
C'est qu'on manque d'espace
De piafs et de feuilles
Y a plus qu'à la caisse d'épargne
Qu'on trouve des écureuils

(Refrain)
Donnez-nous donnez-nous des jardins
Des jardins pour y faire des bêtises
D'ou l'on revient des p'tites fleurs à la main
Quand on a déchiré sa chemise
Des jardins aux odeurs sauvageonnes
Ça vaut celles des oxydes de carbone

Bien souvent je rêve
De bêtes et de prairies
Recherchant une trêve
A cet univers un peu gris
Je joue aux abeilles
Le vol du bourdon
Si la reine s'émerveille

Mon goûter sera bon
Les mulots gambillent
Le hibou vend des poux
Une jolie chenille
Est venue tremper une soupe aux choux
Et un pauvre mille-pattes
Se voit déjà ruiné
Par cinq cent paires de savates
Qui ont besoin de ressemeler

Refrain :

Donnez-nous, donnez-nous des jardins
Des jardins pour y faire des bêtises
D'où l'on revient des petites fleurs à la main
Quand on a déchiré sa chemise
Des jardins d'où l'on est si contents
De rentrer les genoux tout en sang

Dire au hérisson
Qu'il peut aller se raser
Au vieux saule pleureur
De ne pas trop se démoraliser
Et à la mante religieuse
De ne pas bouffer son mec
Que même ces dames du M.L.F.
Trouveraient pas ça correct
Quelle vie merveilleuse
Loin des marteaux-piqueurs
Des marchands de béton
Qui feraient bien mieux de vendre des choux-fleurs
Laissez pousser l'herbe,
Les arbres et les fleurs
Même les ânes en ont besoin
Autant que les promoteurs

Refrain :

Donnez-nous, donnez-nous des jardins
Des jardins pour y faire des bêtises
D'où l'on revient des petites fleurs à la main
Quand on a déchiré sa chemise
Des jardins pleins d'animaux marrants
Ça nous changerait un peu de nos parents.

Salut par ligne :