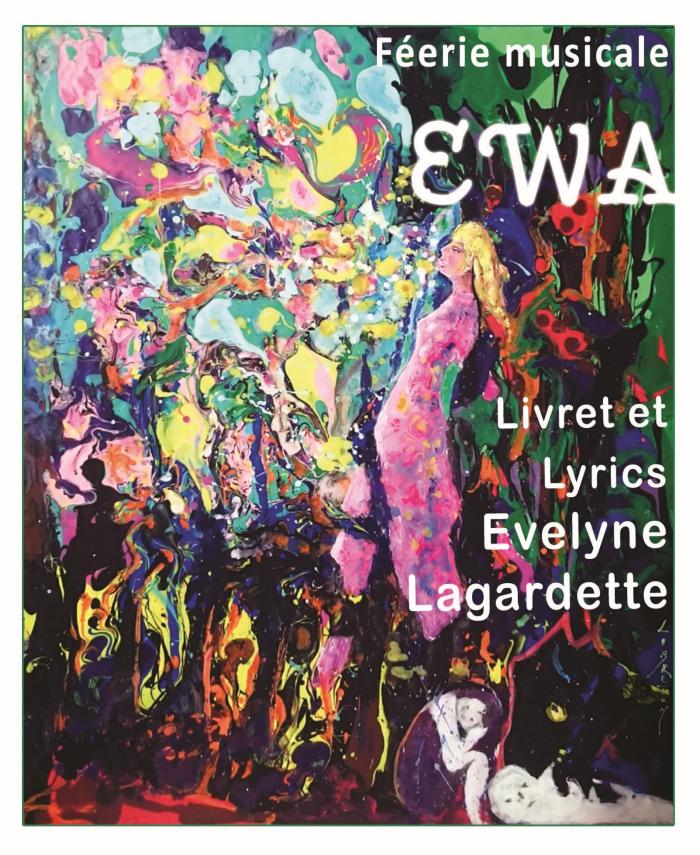
# COMPAGNIE (allegretto)



https://www.compagnie-allegretto.com

# Table des matières

	0
Table des matières	2
Les Personnages	4
Matériel	4
Prologue	5
1. Ouverture. Didier Martel	5
Acte I	6
Tableau 1.: la Forêt Interdite et la Grotte	6
2. Duo : Je fais peur, j'ai l'air cruel - Didier Martel : Lyzardra et le Loup-	-Garou 7
3. Incantation des Magiciennes - Didier Martel (La Fontaine de Cristal)	8
4. Incantation aux Esprits de la Forêt - Didier Martel : Les Magiciennes	11
Tableau 2. : La clairière de la Forêt Interdite	12
5. Instrumental au luth sur « Cheminant dans le Bois »	12
6. Air de Ludmilla - Didier Martel (La Fontaine).	12
7. Fanfare de la Reine - Didier Martel (La Fontaine) : Chœur	14
8. La Forêt Interdite - Didier Martel : La Reine et le chœur	14
Acte II	
Tableau 1 : La grotte de Lyzardra	
9. Ouverture du 2 <sup>ème</sup> acte : Didier Martel	
10. Le Trésor - Didier Martel : Lyzardra	
11. Berceuse d'Ileana - Didier Martel (La Fontaine)	17
Tableau 2 : La clairière	19
12. Branle d'Ecosse : danse traditionnelle	
13. Le Serment de la Forêt - Didier Martel (La Fontaine) : Tous	20
Tableau 3 : La grotte de Lyzardra	22
14. La Légende d'Océane - Didier Martel (La Fontaine) : Lyzardra	22
15. Cheminant dans le bois - Didier Martel : Aurélia et Amalia	24
Acte III	25
Dans la clairière	25
16. Ouverture du 3 <sup>ème</sup> Acte : Didier Martel	25
17. L'Alunel : Danse traditionnelle	25
18. Chanson de Luthion - Didier Martel (La Fontaine de Cristal)	26
19. Danse de l'Amitié – Didier Martel : Brise et Ewa	0
20. La Leçon de Chant : Duo Rossignol, Ewa	1
21. Vocalise sur l'air « A la Claire Fontaine » : Ewa	1
22. Incantation de la Fée Aurore : parlé	1
23. Berceuse d'Ileana - Didier Martel (La Fontaine)	1
24. Le Serment d'Ewa - Didier Martel : Ewa et Reine de la Forêt	2
25. Chœur de Bienvenue (reprise) - Didier Martel (La Fontaine)	3
Acte IV	4

26.	Ouverture du 4ème acte : Didier Martel	4
Tableau 1	: Dans la grotte	4
27.	Cauchemar d'Ewa : Didier Martel	4
28.	Esprit de l'Eau, Esprit de l'Air, Esprit du Feu - Didier Martel : Les Magiciennes	5
29.	Rock du Loup-Garou - Didier Martel	6
Tableau 2	: Dans la clairière	8
30.	Partez aux 4 coins du monde – Didier Martel : Ludmilla et les 4 Vents	8
Tableau 3	: Devant le rideau	9
31.	Absence - Didier Martel : Ileana	9
Tableau 4	: Dans la clairière	10
32.	Départ d'Ewa - Didier Martel (La Fontaine) : Ewa, La Reine et les chœurs	10
Tableau 4	: Dans le village d'Ewa	12
33.	Quatuor des Retrouvailles - Didier Martel : Ewa - Ileana - Eroann - Johann	13
34.	Chanson d'Ewa et des quatre Vents : Didier Martel :	13
35.	Danse du Rossignol et chœur final - Didier Martel :	14
Synopsis.		16
Prologu	ıe	16
,	Dans une forêt du Jarez.	16
Acte I		16
	Dans la Forêt Interdite	16
Acte II		16
Acte III		16
Acte IV	,	16
Saga La F	orêt Interdite :	16

# **Les Personnages**

Par ordre d'apparition:

Jade Mallet : **Ewa**, petite fille de 8 ans, soprano. Marc Lagardette : **Un homme**, rôle parlé. Emilio Fortea : **Le Loup-Garou**, ténor.

Sandrine Berrod : **Lyzardra**, la dragonne, mezzo-soprano. Marie-Cécile Barthelet : **Vulcania**, Magicienne (Feu), soprano

Lucia Lecchini: Abyssia, Magicienne (Eau), contralto

Marie-Noëlle Payet: Ourania, Magicienne (Air), mezzo-soprano

Clarisse Barthelet: Brise, jeune fille (danseuse), soprano.

Violette Levallois : Zéphyr : vent (Ouest) : enfant

Juliette Guignard : Amalia, gouvernante et cuisinière de la Forêt, mezzo-soprano.

Cécile Piéplu : Ludmilla, Reine des Vents, mezzo-soprano.

Ambre Levallois: Foehn: vent (Est): enfant

Marie-Claudine Haumont : Reine de la Forêt Interdite, soprano léger.

Etienne Guy: Luthion, le fou de la Reine, trial

Lucie Vermat : Aurélia, jeune fille à la Licorne, soprano. Marine Vermat : Aurore, la Fée des Jours, rôle parlé Evelyne Lagardette : le Rossignol (voix off), soprano léger

Pascale Celle-Dahuron : Ileana, la maman d'Ewa, soprano lyrique.

Sladjana Kapps: le Rossignol (danseuse), Margaux Riss: Ewa, jeune fille de 16-18 ans. Jade Mallet: Mistral: vent (Nord): enfant

Axel Guignard: Eroann, jeune homme de 20-22 ans, frère d'Ewa.

Marc Lagardette: Johann, le papa d'Ewa, baryton

Les chœurs : Etres de la Forêt Interdite :

Soprani: Isabelle Boutrolles, Nina Bredoux, Véronique Bruneau

Alti: Geneviève Levallois, Agnès Villetelle

Hommes : Axel Guignard (Trompette), Marc Lagardette (Elzénor, mari de la Fée Aurore)

Et la Licorne.

#### Matériel

Un banc de bois.

Drap tâché de sang et ficelle épaisse pour envelopper Ewa. Tenue tâchée.

Dans la grotte : lit avec tissu imitation pierre, peau de bête.

Magiciennes : 1 Seau, 1 broc, 1 gourde en métal, un flacon à potion, 1 timbale, besaces avec pots de crème et linges, 2 draps, 1 taie avec un oreiller, pendule en bijou pour Abyssia.

Guitare ancienne ou luth.

Une petite chaise et une plus grande, en rotin ou en bois.

Framboisiers avec leurs fruits.

Une trompette pour la fanfare.

Assiette avec tarte, panier, pomme et autres fruits.

Balai.

Feuilles.

Sac de jute

Plantes

Arrosoir

Petite branche



# **Prologue**

#### Scène 1.: Ewa

En bord côté cour, un billot de bois. Ewa arrive en courant de côté cour, devant le rideau de scène, cherchant de tous côtés. Elle est essoufflée.

<u>Ewa</u>: Eroann, attends-moi! Elle arrive au milieu de la scène **Ewa**: Eroann, où es-tu? Eroann!!

Elle se plie en deux pour reprendre son souffle. Puis elle continue jusqu'au côté jardin et cherche encore. Elle est de plus en plus inquiète. Pendant ce temps, un homme apparait dans l'encoignure, côté cour. Il ne se montre pas, mais il observe la scène.

**<u>Ewa</u>**: Eroann, si tu te caches, ça n'est pas drôle! Eroann! *Elle commence à pleurer en revenant vers le milieu de scène*.

<u>Ewa</u>: Je ne le trouve plus! ... Elle s'assoit par terre, complètement accablée. Maintenant, je suis complètement perdue! Elle se met à sangloter.

#### Scène 2. : Ewa, un homme

L'homme arrive de côté cour, emmitouflé dans une cape.

L'homme : Eh bien petite ! Te voilà bien triste.

**<u>Ewa</u>**, *reniflant* : J'ai perdu mon frère! ... Je ne sais pas par où il est passé et je suis perdue! Je ne sais plus du tout retourner chez moi!

<u>L'homme</u>: Ne t'inquiète pas. Je connais bien la région. Si tu m'indiques où tu habites, je pourrai t'y conduire.

Elle se relève, reprenant espoir.

**Ewa**: Mais et Eroann?

<u>L'homme</u>: Bah ne t'inquiète pas pour lui! Il saura bien retrouver son chemin! Viens, tu vas m'expliquer d'où tu viens.

**Ewa**: Mais c'est que je ne sais pas trop. J'ai suivi Eroann. Je n'ai pas fait attention au chemin qu'on a pris...

<u>L'homme</u>: Ne t'inquiète pas, tu vas m'expliquer tout ça et tu vas voir, je te ramènerai chez toi. Je connais bien le coin, je t'ai dit.

Il lui prend la main et ils sortent, côté cour.

**L'homme**: Et tu t'appelles comment?

**Ewa**: Je m'appelle Ewa.

#### **1. Ouverture. Didier Martel**

**OUVERTURE DU RIDEAU** 

#### Acte I

#### Tableau 1.: la Forêt Interdite et la Grotte

# Scène 1.: Lyzardra et le Loup-Garou, Ewa, évanouie

On est dans la Forêt Interdite. En devant de scène, côté jardin, une grotte, à côté un ou deux framboisiers. Dans la grotte, une couche avec une peau d'animal dessus. En fond de scène, côté cour, Ewa, par terre, enveloppée dans un linge et ficelée, comme un paquet. Lyzardra et le Loup-Garou sont dans la grotte. Ils se chamaillent. Lyzardra fait sortir le Loup-Garou de la grotte, un peu brutalement.

**Lyzardra** : Je t'ai déjà dit que je ne veux plus te voir dans ma grotte. C'est mon repaire, tu n'as qu'à te trouver un autre coin si tu veux être tranquille.

<u>Le Loup-Garou</u>: Oh, mais qu't'es pénible! J'y suis resté qu'un petit moment, le temps de prendre le frais!

**Lyzardra**: Tu vas voir si je vais t'en donner du frais!

<u>Le Loup-Garou</u>: Ah aussi, je voudrais bien t'y voir avec tous ces poils!

<u>Lyzardra</u>: Eh bien, cherche-toi une autre grotte si tu veux te rafraîchir, ou bien une fontaine, mais cette grotte-ci, c'est mon domaine, et j'interdis à quiconque d'y rentrer!

<u>Le Loup-Garou</u> : C'est-y que t'aurais un trésor à protéger !

<u>Lyzardra</u>: Eh bien, c'est exactement ça! Il y a un trésor dans ma grotte, que la Reine m'a confié, et j'en suis responsable devant elle!

**<u>Le Loup-Garou</u>**: Pfff! Rien que des bobards!

Lyzardra : Sûr que c'est vrai! Et tu es jaloux, parce que la reine me fait confiance!

Le Loup-Garou : Eh bien, on se demande bien pourquoi!

Lyzardra: Allez, va-t'en et fiche-moi la paix, ou je te rôtis le derrière!

Le Loup-Garou: Oh là là, c'est bon, je mets les voiles.

Il avance en rouméguant et en trainant des pieds, en direction d'Ewa dans son linge, tout en vérifiant que Lyzardra retourne vers sa grotte. Lyzardra, elle, rentre dans sa grotte, non sans avoir vérifié que le Loup-Garou partait bien. Il se prend les pieds dans Ewa et trébuche en l'enjambant. Il se baisse pour voir ce que c'est.

**<u>Le Loup-Garou</u>**: Tiens, c'est quoi ce paquet ?

Il défait les ficelles, puis il dégage un peu le tissu pour mieux voir.

<u>Le Loup-Garou</u>: Et mais c'est une petite fille ! *Il se penche sur elle*: Ah, mais elle est morte ! *Il la bouge un peu*: Ah non, elle respire un tout petit peu ! Mais elle est dans un sale état ! *Il réfléchit un peu. Puis il crie*: Eh, Lyzardra ! Lyzardra, viens m'aider ! Lyzardra-a-a ! Lyzardra sort juste au bord de sa grotte.

**Lyzardra**: Non, mais c'est pas bientôt fini de m'ennuyer!

<u>Le Loup-Garou</u>: Amène-toi vite, j'ai besoin de toi! <u>Lyzardra</u>: Qu'est-ce que c'est encore cette histoire?

<u>Le Loup-Garou</u> : Non mais c'est pas une histoire ! Viens vite ! Il y a une petite fille salement amochée !

Lyzardra: Une petite fille?

<u>Le Loup-Garou</u> : Mais puisque je te le dis ! Allez dépêche-toi ! Viens vite m'aider ! Elle ne respire presque plus !

Lyzardra arrive et regarde la petite fille, puis le Loup-Garou.

Lyzardra: Ah ben, tu as bien baissé!!! Il fut un temps où tu n'en aurais fait qu'une bouchée!

<u>Le Loup-Garou</u> : Et oui, je l'aurais mangée toute crue ! Mais toi c'est pareil !

Lyzardra: Ah, non, moi je l'aurais grillée!

Le Loup-Garou : Et, oui ! Mais ça c'était avant !

Lyzardra: Et oui! C'était avant!

Tous les deux en même temps, avec un soupir tout attendri : Avant Océane! Ils avancent un peu.

Le Loup-Garou: Tu t'en souviens, toi aussi!

Lyzardra: Ah oui! Un vrai trésor!

<u>Le Loup-Garou</u>: Tu t'rends compte! Elle m'a soigné, alors que je voulais la boulotter!

**Lyzardra**: Oui, c'était un ange! À deux: Un ange! Gros soupir de tous les deux.

<u>Le Loup-Garou</u> : Mais en attendant, regarde-moi ça ! *En montrant Ewa et en continuant à la dégager de son tissu*.

Lyzardra: Comment on a pu faire ça à une si petite fille!

#### Le Loup-Garou : Ça, j'en sais rien, mais elle a dérouillé grave !

#### 2. Duo: Je fais peur, j'ai l'air cruel - Didier Martel: Lyzardra et le Loup-Garou.

#### **Lyzardra**:

Je fais peur, j'ai l'air cruel, Mais je me dois de protéger Ce qui m'est confié, un trésor! Et qu'y puis-je si mon destin est tel?

#### Le Loup-Garou:

Je fais peur, j'ai l'air cruel, Mais il faut bien manger, Même si je suis carnivore! Et qu'y puis-je si mon destin est tel?

#### Lyzardra:

C'est vrai parfois je tue

#### Le Loup-Garou:

C'est vrai parfois je tue

#### **Lyzardra**:

Je veille sur ce trésor précieux Comme sur la prunelle de mes yeux Et ceux qui dans ma grotte s'aventurent Trouvent ici leur sépulture!

#### Le Loup-Garou:

Et chaque soir de pleine lune, Ne vous retrouvez pas sur mon chemin! Je ne sais plus contrôler mon instinct Mais des petit' fill', j' n'en tue aucune.

#### Lyzardra:

Si parfois, je suis sans pitié, C'est par loyauté à ma Reine Dont je défends l'œuvre souterraine, Ongles et crocs aiguisés!

#### Le Loup-Garou:

Si je chasse, c'est pour manger : Je croque des lapins, des geais! Je ne peux changer de nourriture, Carnivore c'est ma nature!

#### Lyzardra et le Loup-Garou ensemble :

Nous faisons peur, l'air cruel, Qu'y pouvons-nous ? Notre destin est tel! Mais blesser et tuer par pure cruauté

Jamais! ça ne nous est arrivé.

Face au public

Face à face

<u>Le Loup-Garou</u>: Faut vite faire quelque chose, ou elle va claquer!

<u>Lyzardra</u>: Je vais l'emmener dans ma grotte et toi tu vas aller chercher les Magiciennes!

**<u>Le Loup-Garou</u>**: Ah bon, tu vas faire entrer quelqu'un dans ta grotte, toi!

<u>Lyzardra</u>: Allez, dépêche-toi au lieu de discutailler! Tu sais bien qu'on a besoin des Magiciennes! Et vite!

<u>Le Loup-Garou</u>, *en soupirant, tout en s'en allant*: Et puis dans ta grotte, elle sera au frais, au moins, elle!

Il sort côté cour fond de scène.

#### Scène 2. : Lyzardra et Ewa, évanouie

<u>Lyzardra</u>: Eh bien, comment est-ce que je vais t'emmener? Je ne voudrais pas te faire mal. Attends. Je vais d'abord aller te préparer un coin dans la grotte et je reviens te prendre. Je ne t'abandonne pas! Lyzardra ramasse une branche et rentre en courant dans sa grotte. Elle balaie un peu le rocher, et ramasse une peau de bête près du rocher, la secoue pour enlever la poussière et la pose sur le rocher. Puis elle revient chercher la petite fille qui est toujours évanouie. Elle s'agenouille près d'elle.

<u>Lyzardra</u>: Ne t'inquiète pas, petite, nous allons bien te soigner et tout va aller très bien. Les Magiciennes connaissent tout sur l'art de soigner, et tu verras, dans ma grotte il fait très bon. Tu seras très bien.

# Scène 3. : les mêmes plus le Loup-Garou et les Magiciennes

Le Loup-Garou revient avec les Magiciennes. Chacune a une besace : Ourania porte un broc. Elle a une timbale, des chiffons et un drap dans sa besace. Abyssia a un drap de dessous, des linges dans la besace et un seau à la main, Vulcania a un oreiller avec sa taie sur un bras, de la crème dans la besace et une gourde à la main.

<u>Le Loup-Garou</u> (*presque des coulisses*): Ben, voilà, c'est ici, tout au bord de la Forêt. *En avançant un peu plus, un peu en avant d'Ewa*: Vous voyez, elle est dans un triste état. Elle a été castagnée, j'vous dis pas!

Abyssia: Pauvre petite!

Ourania: Il faut la mettre à l'abri!

**Lyzardra** : Oui, on va la mettre dans ma grotte. Je lui ai préparé un petit coin.

Le Loup-Garou : Allez, on va la porter.

**Lyzardra**: Non, non, je m'en occupe toute seule. Je ne veux pas que tu mettes les pieds dans ma grotte. Il n'y a que les Magiciennes qui ont le droit de venir.

Ourania: Non c'est mieux à deux pour elle! Vous risquerez moins de lui faire mal.

**Vulcania**: Nous, on passe devant.

Abyssia : Il faut qu'on lui prépare une couche confortable !

Les Magiciennes entrent dans la grotte et posent le seau, la gourde et le broc près du lit.

Vulcania pose l'oreiller, tandis que Ourania et Abyssia posent le drap sur la peau de mouton du lit.

Abyssia: Voilà c'est prêt, vous pouvez l'amener!

Le Loup-Garou et Lyzardra soulèvent la petite fille en s'aidant du tissu qui l'enveloppait. Puis ils la posent sur le lit et tous ensemble ils la dégagent du linge souillé, d'abord les pieds et puis le visage. Ewa repose sur le côté, visage caché du public.

**Abyssia**: Vous pouvez nous laisser maintenant.

Lyzardra: Même moi?

Ourania: Oui, il faut qu'on lui mette de l'onguent sur tout le corps et qu'on la traite.

**Vulcania**: Et pour ça, nous serons mieux toutes seules.

Lyzardra et le Loup-Garou vont en bord de scène côté cour et s'assoient sur le banc, attendant, tout silencieux, un peu inquiets. Ils regardent souvent du côté de la grotte. Les Magiciennes nettoient délicatement le visage et les membres de la petite fille et lui mettent de la pommade. Puis elles la couchent et la recouvrent d'un drap. Elles se mettent autour du lit et commencent leurs incantations. Elles laissent près du lit un broc et une gourde.

#### 3. Incantation des Magiciennes - Didier Martel (La Fontaine de Cristal)

Toutes les trois:
Hoogy woogy pogy
Hoogy woogy pogy

Hoogy, woogy, pogy, Hoogy, woogy, pogy,

Hoogy, woogy, pogy

Elles tournent autour du lit en dirigeant les bras vers Ewa sur pogy tout en faisant un pas de côté

Pogy, wady, foody

Pogy, wady, foody

Kabbalisticabum, kabbalisticabam,

<u>Vulcania</u>: Hic est lux, <u>Abyssia</u>: Hic est aqua, <u>Ourania</u>: Hic est anima,

Toutes les trois : Quae vitae spiriti sunt.<sup>1</sup>

Rasta fata basta Rasta fata basta

Pitti wooty fitibou Pitti wooty fitibou

Incantata et cetera, Malum exeat !2 Elles envoient leurs deux mains en direction d'Ewa.

Elles lèvent les bras et les ramènent avec force vers Ewa.

Chacune à son tour lève les bras en V

Elles finissent de tourner de façon à arriver après un tour : une au pied du lit, une de chaque côté vers le milieu du lit. Elles baissent les bras sur les côtés, les ramènent devant et les écartent, en s'accroupissant peu à peu En remontant, écarter et monter les bras et en faisant vibrer les mains.

Elles font comme si elles prenaient le mal en bas et l'envoie en l'air sur exeat

Les Magiciennes sortent de la grotte en emportant les tissus tâchés, un seau et leur besace. Elles rejoignent Lyzardra et le Loup-Garou.

**Abyssia**: Pour aujourd'hui, c'est tout ce que nous pouvons faire.

Ourania: Là, ses jours ne sont plus en danger.

<u>Vulcania</u>: Maintenant, il faut la laisser dormir. Donnez-lui à boire le plus souvent possible.

<u>Abyssia</u>: On vous laisse un broc, une gourde et une timbale. Et nous reviendrons demain. *Ourania donne la timbale à Lyzardra*.

<u>Vulcania</u>: Si elle ne se réveille pas, vous lui mouillez les lèvres pour qu'elle ne soit pas déshydratée. C'est bien compris? *Vulcania donne des compresses à Lyzardra*.

<u>Ourania</u>: Il faut qu'il y ait toujours quelqu'un avec elle et si jamais ça y pas, revenez nous chercher. Les Magiciennes sortent, côté cour, Vulcania ramasse la ficelle en passant.

#### Scène 4. : Lyzardra, le Loup-Garou et Ewa

**Lyzardra,** *en allant vers le milieu de la scène*: Bon, mais tu peux partir, je m'en occupe maintenant. **Le Loup-Garou**: Parce que tu vas me faire croire que tu vas pas roupiller de la nuit? T'as entendu, il faut qu'on la veille sans arrêt.

Lyzardra: Non, mais pas de problème, je m'en charge!

<u>Le Loup-Garou</u>: Non, on va faire chacun son tour de garde. Tu commences ou c'est moi?

**Lyzardra**: Oui, je commence! Et je viens te chercher.

<u>Le Loup-Garou</u>: Avant de tomber de sommeil, hein, pas de blague? C'est la p'tiote qui est en jeu.

Lvzardra: Promis!

Elle entre dans la grotte et s'installe par terre près du lit improvisé. Elle veille sur la petite dans le noir en mettant de l'eau avec le broc sur la compresse.

Le Loup-Garou se couche par terre là où il était, près du banc en dehors de la grotte.

La nuit passe pendant laquelle Lyzardra et le Loup-Garou échangent leur place.

**NOIR** 

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Hic est lux, Hic est aqua, Hic est anima Quae vitae spiriti sunt : Voici la lumière, voici l'eau, voici l'air qui sont les esprits de la vie.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> *Malum exeat* : Que le mal parte!

#### Scène 5. : les mêmes, Brise

Au petit matin. Le Loup-Garou est dans la grotte, Lyzardra dort en dehors, juste devant la grotte. Ewa est endormie sur sa couche. Brise arrive en dansant et en tournant un peu partout, puis elle s'arrête, intriguée.

<u>Brise</u>: Eh bien, comment ça se fait que Lyzardra dort en dehors de sa grotte? *Elle s'approche sans bruit de la grotte et regarde à l'intérieur*.

**Brise** : Oh, c'est le Loup-Garou qui est à l'intérieur! Et il y a un lit!

Elle entre encore plus.

**Le Loup-Garou**, à voix basse : Eh bien, qu'est-ce que tu fais ici, Brise ?

**Brise**, *de même* : Je viens voir ce qui se passe !

<u>Le Loup-Garou</u>, à voix basse : Chut, ne fais pas de bruit. Nous avons ramassé une petite fille blessée!

Brise, de même : Ah bon ?

Le Loup-Garou, toujours à voix basse : Et là, on attend qu'elle se réveille pour voir si tout va bien !

**Brise**, de même : Et la Reine de la Forêt, elle est d'accord ?

**<u>Le Loup-Garou</u>**: On ne lui a pas dit encore ... Il y avait urgence!

Lyzardra s'est réveillée et rentre dans sa grotte. Lyzardra : Eh bien, qu'est-ce-que tu fais là, Brise!

#### Scène 6. : les mêmes, Brise, Zéphyr

Ewa bouge un peu et gémit. Elle bouge un peu plus et gémit un peu plus fort. Elle est à peine réveillée. Lyzardra la soulève un peu et le Loup-Garou lui donne à boire une petite gorgée. La petite continue de gémir. Zéphyr vient faire un petit tour mais ne se montre pas et elle assiste à toute la fin de la scène.

<u>Lyzardra</u>: Brise, rends-toi utile, s'il te plait! Va chercher les Magiciennes en leur disant que la petite fille s'est réveillée, mais qu'elle a toujours mal.

Brise commence à sortir côté cour, au fond. Zéphyr se cache.

Le Loup-Garou: Et pas un mot à la Reine encore ... On verra plus tard!

Brise, en s'arrêtant : Oui, oui, bien sûr! Mais elle l'apprendra vite!

**Lyzardra**: Ça on le sait bien. Mais on veut d'abord que la petite aille mieux. *Brise sort tout à fait*.

Tiens, Loup-Garou, va donc chercher de l'eau, il n'y en a presque plus.

Le Loup-Garou sort côté jardin au fond, emportant la gourde et le broc. Sortie de Zéphyr.

#### Scène 7. : Lyzardra et Ewa

**Lyzardra**: N'aie pas peur, je ne vais pas te faire de mal, tu sais. Tu es en sécurité, ici. Tu as mal encore? Ne t'inquiète pas, les Magiciennes vont revenir et ensuite tout ira très bien.

La petite reste allongée et juste bouge un peu sur la couche.

La dragonne, elle, est agenouillée près d'elle et lui rafraichit le visage.

Les Magiciennes arrivent avec Brise, en même temps que le Loup-Garou avec l'eau. Tous entrent dans la grotte et sont autour du lit. Ils gênent les Magiciennes.

#### Scène 8.: Lyzardra, Ewa, Brise, les Magiciennes et le Loup-Garou

**Vulcania**, rudement : Allez, poussez-vous ...

Ourania, de même : Vous voyez pas que vous nous gênez!

Abyssia, plus doucement: Laissez-nous. Tous sortent de la grotte.

**Brise**: Je m'en vais maintenant! Je suis partie sans rien dire, Ludmilla va m'attraper!

Brise s'en va en courant. Lyzardra et le Loup-Garou restent en bord de scène comme avant tout en observant ce qui se passe dans la grotte.

#### Scène 9. : Lyzardra, Ewa, les Magiciennes et le Loup-Garou

Les Magiciennes s'approchent d'Ewa qui se protège comme si on voulait la taper. Elle est maintenant bien réveillée. Vulcania au pied du lit, Ourania côté jardin, Abyssia en tête de lit.

Abyssia, très doucement: Tu peux avoir confiance. Nous allons te faire du bien. N'aie pas peur.

**Ourania**, *de même* : Il faut t'assoir. On va t'aider, tu veux bien ?

La petite fait non de la tête.

<u>Vulcania</u>: C'est pour mieux te soigner. *La petite refuse toujours*.

Abyssia: Alors on ne va pas te toucher mais tu vas t'asseoir toute seule.

**Ourania**: On va seulement t 'aider en poussant le coussin.

Pendant qu'Ourania et Abyssia s'occupent de pousser l'oreiller pour maintenir Ewa qui s'assoit péniblement, Vulcania sort la potion. Elle vient vers Ewa, devant le lit et veut la faire boire. La petite refuse à nouveau.

<u>Vulcania</u>: Il faut que tu boives. C'est une potion pour enlever ta douleur et te guérir.

Ewa refuse toujours de boire.

<u>Vulcania</u>: Bon, je laisse la potion ici, tu boiras toute seule. *Elle pose la potion et revient au pied du lit*. **Ourania**: En attendant, tu peux te recoucher si tu veux.

Elles enlèvent le coussin pour qu'Ewa puisse se recoucher. Abyssia sort un pendule et vient devant le lit.

<u>Abyssia</u>, *en l'hypnotisant*: Maintenant, tu vas dormir encore et encore et quand tu te réveilleras, tu n'auras plus mal et tu pourras te lever...

<u>Vulcania</u>: Et tu boiras toute la potion.

Ewa s'endort. Les Magiciennes sortent de la grotte et se mettent en demi-cercle :Abyssia côté jardin, Ourania côté cour et Vulcania au centre, tout en commençant leur incantation.

#### 4. Incantation aux Esprits de la Forêt - Didier Martel : Les Magiciennes.

#### **Toutes les trois:**

Hoogy woogy pogy

Hoogy, woogy, pogy

Hoogy, woogy, pogy, hoogy, woogy, pogy

Animae potestas,

Potentia vitae.

<u>Vulcania</u>: In aeternum <u>Abyssia</u>: Fiat sanitas

Ourania: In puellae corpore<sup>3</sup>

#### **Toutes les trois:**

Que cette enfant retrouve en son sommeil

Santé et vitalité!

Que ses blessures à son réveil

Aient disparu en intégralité!

Agissez en son corps, esprits de la Forêt,

Et effacez toute trace du forfait!

Animae potestas,

Potentia vitae,

In aeternum fiat sanitas

In puellae corpore.

Vulcania va vers le Loup-Garou et la dragonne.

Vulcania: Elle va encore dormir tout un jour. Vous continuerez à la surveiller.

<u>Abyssia</u>: Vous vous débrouillerez pour lui faire boire toute la potion, par toutes petites gorgées, pendant son sommeil.

Ourania : Avec cette potion, elle récupérera ses forces.

Abyssia: Quand elle se réveillera, son corps sera guéri.

Vulcania: Mais notre pouvoir s'arrête là.

**Ourania** : Il faudra beaucoup de temps pour guérir son esprit.

Abyssia : Et là, ce ne sera plus de notre ressort.

Les trois Magiciennes : Elle aura besoin de vous tous.

Elles sortent, Lyzardra et le Loup-Garou retournent dans la grotte veiller sur Ewa.

**RIDEAU** 

11 Ewa

\_

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Animae potestas, potentia vitae, In aeternum Fiat sanitas In puellae corpore : Pouvoir de l'esprit, puissance de la vie, pour l'éternité, que la santé soit dans le corps de l'enfant.

# Tableau 2. : La clairière de la Forêt Interdite

En plein milieu de l'après-midi, en plein cœur de la Forêt Interdite, un peu loin de la grotte.

#### Scène 1. : Amalia, Brise

#### 5. Instrumental au luth sur « Cheminant dans le Bois »

Amalia joue du luth, assise sur une chaise, tandis que Brise danse un peu partout tout en parlant.

<u>Amalia</u>: Tiens, je n'ai pas vu le Loup-Garou. Il n'est pas venu manger, ça ne lui ressemble pas. Tu ne sais pas où il est passé?

<u>Brise</u>: Oh, tu sais, il traîne partout! Il a dû aller au fond de la Forêt chercher de quoi se mettre sous la dent. Il aime bien aussi se débrouiller tout seul. Il n'y a pas de quoi s'étonner.

Amalia: Oui, tu as raison. Ou il est peut-être retourné chez les hommes! Ce n'est plus la pleine lune!

Brise: Oui, c'est possible.

Amalia: Oui, mais tu sais, il n'aime pas beaucoup y aller!

**Brise**: Oui, tu as raison.

Amalia: Ou bien, il est allé à la rivière! C'est qu'il fait chaud!

Brise: Oui, tu as raison. Il a dû aller à la rivière.

Amalia: Dis-donc, tu ne cacherais pas quelque chose?

Brise: Bah non, pourquoi tu dis ça?

Amalia: Je ne sais pas, je te trouve bizarre ...

Brise: Bah non!

Amalia: Il te serait possible de ne pas tourner partout! Tu me donnes le tournis.

**Brise** : Oh, tu sais bien que je ne peux pas m'empêcher de bouger.

Amalia: Eh bien, là, je trouve que tu bouges encore plus que d'habitude!

Arrive Ludmilla de côté jardin, fond de scène avec Zéphyr et Foehn. Pour le coup, Brise stoppe net sa danse. Elle est côté cour, avant-scène. Amalia est restée assise.

#### Scène 2. : Amalia, Ludmilla, Brise, Zéphyr, Foehn

**<u>Ludmilla</u>**: Dis-donc, Brise, où étais-tu au petit matin?

**Brise**: J'ai fait un petit tour dans la forêt!

**Ludmilla** : Es-tu bien sûre de n'avoir pas quitté la Forêt ?

Brise : Non, je ne l'ai pas quittée. Je suis allée vers la grotte de Lyzardra!

**Ludmilla**: Tu sais que tu n'as pas le droit d'aller dans le monde des humains sans que je t'y autorise.

**Brise**, d'une petite voix : Oui, je le sais.

**<u>Ludmilla</u>** : Alors, je te repose la question : « Es-tu bien sûre de n'avoir pas quitté la Forêt ? »

Brise, d'une voix encore plus petite : Euh, je l'ai à peine quittée !

Ludmilla: Tu dis?

Brise, d'une voix normale, mais toute gênée : Je l'ai à peine quittée !

**Ludmilla**: A peine, ça ne veut rien dire! L'as-tu quittée, oui ou non?

Brise : Oui, je l'ai quittée, mais je ne suis pas allée très loin!

<u>Ludmilla</u>: Je ne veux pas le savoir! Je suis la Reine des Vents, et il est impossible que chacun fasse à son idée, sinon, ce sera la panique dans le monde des vivants. Chaque vent doit m'obéir, et toi y compris, toute douce et légère que tu sois!

#### 6. Air de Ludmilla - Didier Martel (La Fontaine).

Je suis Ludmilla

Les vents obéissent à ma voix,

Tantôt murmure, tantôt ouragan,

Cela dépend.

Je suis la messagère

De la Reine de la Forêt,

Messagère de guerre,

Messagère de paix,

Selon les volontés.

Selon les volontés!

Mais chaque vent est soumis à la loi De l'univers entier dont je suis quant à moi Fidèle ambassadrice! J'œuvre à son bénéfice En pure loyauté.

Chaque vent selon son caractère, Pétrit la terre et son atmosphère,

Petit pion dans l'infini, Où sa tâche s'accomplit!

Ludmilla: Est-ce bien compris? Maintenant explique-moi ce que tu as fait!

Brise : Mais j'ai promis de ne rien dire!

<u>Ludmilla</u>: Tu sais très bien que dans la Forêt Interdite, tout finit par se savoir. Alors, j'attends! **Brise**: Eh bien, quand je suis arrivée chez Lyzardra... Mais j'avais promis de ne rien dire!

**Ludmilla**: Eh bien, tu n'aurais pas dû.

**Brise**: Dans la grotte, il y avait une petite fille toute blessée! Du coup, Amalia se lève, étonnée.

**Amalia**: Une petite fille!

<u>Brise</u>: Oui une petite fille. Lyzardra l'avait ramassée avec le Loup-Garou, et comme elle avait très mal, ils m'ont demandé d'aller chercher les Magiciennes.

<u>Ludmilla</u>: Si je comprends bien, ils ont fait entrer une petite fille dans la Forêt Interdite.

<u>Brise</u>: C'est que c'était urgent! Elle avait vraiment l'air très blessée. C'est juste pour cela que je suis sortie de la Forêt, pour chercher les Magiciennes. Je ne suis allée nulle part ailleurs.

<u>Ludmilla</u>: Je te pardonne pour cette fois-ci, mais il faut bien que tu comprennes: chacun doit s'acquitter de sa tâche selon les lois de la Forêt, sans faire à son idée! C'est important pour le bien de tous! Le Loup-Garou arrive.

#### Scène 3. : Le Loup-Garou, Amalia, Ludmilla, Brise, Zéphyr, Foehn

Le Loup-Garou: Oh là là, je crève la dalle ... Il te reste quelque chose à manger, Amalia?

Amalia: Bonjour, Loup-Garou! Eh bien, c'est maintenant que tu arrives?

Le Loup-Garou : Ah, oui, excuse-moi, bonjour ! Ben, j'ai pas pu venir avant !

<u>Ludmilla</u>: Et tu faisais quoi, alors? Ça devait être vraiment important pour que tu ne viennes pas manger!

Le Loup-Garou : J'étais très occupé ! J'étais avec Lyzardra ! Et alors, il reste quelque chose ?

Amalia: Désolée, non, il n'y a plus rien. Il faudra attendre ce soir!

**<u>Ludmilla</u>**: Mais tu faisais quoi, avec Lyzardra? Vous n'êtes pas très copains d'habitude?

<u>Le Loup-Garou</u>: Eh bien, on s'est raccommodés, c'tte fois-ci...

**Ludmilla**: Oui, oui, Brise m'a dit tout ça!

Le Loup-Garou : Brise !!!

Brise : Désolée, j'ai été obligée de tout dire !

**Ludmilla**: Donc tu as fait entrer une petite fille dans la forêt?

<u>Le Loup-Garou</u>: Non, je ne l'ai pas fait entrer. Elle y était déjà, dans la Forêt! Je l'ai trouvée, par terre, tout près de l'entrée. On a dû la balancer de l'extérieur!

<u>Ludmilla</u> : Il faut que nous en parlions avec la Reine de la Forêt, tu le sais bien ! Brise, va donc la prévenir !

Le Loup-Garou: On ne peut pas attendre un peu!

Ludmilla : Non! Brise, vas-y! Le plus tôt sera le mieux!

Sortie de Brise.

#### Scène 4.: le Loup-Garou, Amalia, Ludmilla, Zéphyr, Foehn

Ludmilla: Allons, Loup-Garou! Je ne te reconnais plus!

Amalia: Tu sais que nous pouvons faire confiance à la Reine pour prendre une décision juste!

Le Loup-Garou : Oui, c'est vrai!

Entrée du Trompette de la Reine qui joue l'instrumental de la fanfare. Amalia dégage sa chaise. Entrée de tous les habitants de la forêt et des Magiciennes, puis celle de la Licorne conduite par Aurélia, et celle de la Reine. Seules à n'être pas sur scène : Lyzardra et Ewa.

#### Scène 5. : Les mêmes, Luthion, Brise, Aurore, les Magiciennes, Aurélia, les chœurs et la Reine

#### 7. Fanfare de la Reine - Didier Martel (La Fontaine) : Chœur

Que chacun s'incline
Devant la divine!
Gloire à notre Reine,
Notre souveraine,
Elle qui protège
De tout sacrilège
Les bosquets, les guérets
Et les êtres de toute la forêt.
Vivat!
Vivat!

Tendre le bras intérieur en oblique vers la Reine.

**<u>La Reine</u>**: Eh bien, Loup-Garou, une petite fille serait donc chez nous?

<u>Le Loup-Garou</u>: Oui, votre Majesté. J'l'ai trouvée dans la forêt. Elle a été battue à mort et si on s'en était pas occupés, elle aurait passé l'arme à gauche. Lyzardra l'a emmenée dans sa grotte et les Magiciennes sont venues la soigner.

La Reine: Et où est-elle maintenant?

Gloire à toi, noble Reine!

<u>Le Loup-Garou</u> : Elle est toujours dans la grotte. Lyzardra tient la garde et attend qu'elle se réveille.

**La Reine**: Bien! Puisqu'elle est dans la forêt par la force des choses, nous allons attendre un peu et nous prendrons une décision définitive dans quelques jours, quand elle ira mieux. Il faudra lui laisser le temps de nous montrer qui elle est.

Pendant ce temps, continue à t'en occuper avec Lyzardra. C'est très bien pour vous. Cependant, il faudra qu'elle aussi se conforme à la loi de la Forêt.

#### 8. La Forêt Interdite - Didier Martel : La Reine et le chœur

La Reine : J'ai fait de cette Forêt un sanctuaire

Qui protège tous les hôtes de ce bois

Et sont transformés en pierre

Les humains qui enfreignent ma Loi!

Interdite est la Forêt

A tout homme qui pénètrerait

Sans une offrande en retour.

Telle est la loi immuable pour toujours

Qui nous préserve des hommes et de leurs méfaits.

Que notre abri protège cette enfant De cet être malfaisant! Mais il faudra qu'à son tour Elle offre à la Forêt Interdite Sa voix pour prix de son séjour Sous peine d'être maudite.

#### Chœur:

Que notre abri protège cette enfant De cet être malfaisant!

Mais il faudra qu'à son tour

Elle offre à la Forêt Interdite Sa voix! Monter les bras, paumes de mains vers le bas, tourner les paumes vers le haut à hauteur de taille

Tourner les paumes vers l'avant, les reculer vers la poitrine et les réavancer fermement vers l'avant, écarter les mains Tourner les paumes au ciel en les réunissant et les ramenant vers la poitrine, puis en les avançant, bras serrés

ramenant vers la poitrine, puis en les avançant, bras serres Ecarter les bras, paumes au ciel, en les montant, les tendre très fort devant, écartés

Monter un peu plus haut les mains, les lancer vers l'avant, mains tendues en oblique, paumes au ciel

RIDEAU.

#### **Acte II**

# Tableau 1 : La grotte de Lyzardra

#### 9. Ouverture du 2ème acte : Didier Martel

Un jour est passé. Lyzardra est debout près de la couche d'Ewa. Ewa est toute pelotonnée dans les draps de sa couche. C'est la fin d'après-midi. Le Loup-Garou est derrière la grotte.

#### Scène 1.: Lyzardra, Ewa

Lyzardra: Tu vas mieux maintenant! Tu devrais te lever un peu!

Ewa fait non de la tête et reste toute blottie sur sa couche.

**Lyzardra**: Allez, assieds-toi. Il va falloir qu'on voie si tu peux tenir debout. Les Magiciennes ont fait du bon travail. Maintenant il faut que tu fasses le tien! *La petite s'assoit*.

<u>Lyzardra</u>: Allez! Maintenant que tu es assise, tu vas te dégager de ce drap. Mais si, tu y arrives! *Ewa se tourne et pose les pieds par terre*. Voilà!

<u>Lyzardra</u>: Ça ne te fait pas mal? Alors un petit effort encore et tu es debout! (*Le Loup-Garou avance vers le buisson*). Vas-y. *Hésitation d'Ewa*. Pousse sur tes bras.

Elle se lève en sortant de la couche.

<u>Lyzardra</u>: Eh bien tu vois, tu es debout. *Ewa se passe la main sur le front et vacille un peu. Le Loup-Garou arrive à l'entrée de la grotte et vient vers la tête du lit.* 

#### Scène 2. : Lyzardra, Ewa, le Loup-Garou

Le Loup-Garou: Oh, ça y est! Tu es debout!

Lyzardra: Oui, mais tu vois, elle n'est pas très solide.

<u>Le Loup-Garou</u>: Ben c'est normal! Plusieurs jours sans manger! Tu m'étonnes qu'elle flageole sur ses guiboles! *A Ewa*: Tu viens? On va chercher de quoi becqueter!

Il tend la main à Ewa mais elle recule et se met derrière la dragonne, sans la toucher.

**<u>Le Loup-Garou</u>**: Ah tu ne veux pas venir! Pas grave! Je t'apporte de quoi manger! *A Lyzardra*: Ah au fait, ça mange quoi une petite fille blessée?

Lyzardra: Bah, tu n'auras qu'à demander à Amalia! Elle te donnera ce qu'il faut!

Le Loup-Garou s'en va. Lyzardra se dégage et se retourne pour parler à Ewa qui n'a pas bougé.

#### Scène 3.: Lyzardra, Ewa

<u>Lyzardra</u>: Bon, ben le Loup-Garou est parti te chercher de quoi manger. Et si tu faisais un peu quelques pas dans la grotte? Elle est grande, tu n'as pas tout vu!

Elle va pour lui prendre la main, mais Ewa la met derrière son dos. Elles restent un moment debout toutes les deux, sans parler.

**Lyzardra**: Tu sais, c'est là que je suis tout le temps. Moi, je ne sors presque jamais: il faut que je garde le trésor de la Reine! Je voudrais bien te le montrer, mais je n'ai pas le droit.

### 10.Le Trésor - Didier Martel : Lyzardra

Au fond de cette grotte,

Là tout au fond,

Profond, profond,

Un trésor se trouve enfoui,

Comme une lumière qui tremblote,

Couleur rouge rubis.

Ce trésor englouti

Là tout au fond,

Profond, profond,

Sans lui toute âme dépérit.

Sans répit, je veille sur elle,

Energie essentielle,

Toute petite gemme,
Là tout au fond,
Profond, profond,
Pour que jamais nul stratagème
Ne brise sa fragilité,
Cœur vif de la Forêt.

Je ne peux pas faillir, Là tout au fond, Profond, profond! Du trésor dépend l'avenir De la terre et de toute vie, Joyau couleur rubis!

J'en serai la gardienne Là tout au fond, Profond, profond! J'ai juré à ma souveraine De le défendre en combattant Jusqu'à la fin des temps!

Je l'ai juré!

La petite regarde Lyzardra en montrant qu'elle l'a comprise. Elles se regardent, un instant sans parler. Lyzardra regarde Ewa de la tête au pied.

<u>Lyzardra</u>: Il t'est arrivé une bien vilaine aventure! *Elle s'assoit à côté d'elle, Ewa se pousse un peu*. Mais heureusement, tu t'es retrouvée ici, dans la Forêt Interdite! Et le Loup-Garou t'a vue, juste à temps! Et puis tu as de la chance! Maintenant, il ne mange plus de petite fille! Et moi non plus!... Comment tu t'appelles? Moi, c'est Lyzardra! Et toi?

Ewa fait signe qu'elle ne sait pas.

**Lyzardra**: Tu n'es vraiment pas bavarde! Tu es muette?

Ewa essaie de parler, mais n'y arrive pas.

Lyzardra: Oh, pour moi, ça va bien, j'aime bien le calme!

Le Loup-Garou arrive avec Amalia. Il tient une assiette avec une tarte et Amalia un panier plein de fruits. Ils arrivent très vite et parlent fort, tout contents d'aider Ewa.

#### Scène 4. : Lyzardra, Ewa, le Loup-Garou et Amalia

Le Loup-Garou: Voilà, voilà, regarde les bonnes choses que nous t'avons apportées!

Il fait sursauter Lyzardra et Ewa qui se cache à nouveau derrière la dragonne.

**<u>Le Loup-Garou</u>**: Oh ben, tu vas rester derrière comme ça? T'as peur d'Amalia ou de moi?

Tu sais, c'est elle qui t'a fait ces bonnes choses! C'est la cuisinière, elle est très gentille. Et puis moi, tu me connais maintenant, tu sais, c'est moi qui t'ai sauvée!!

Allez viens un peu de notre côté!

Ewa pointe juste un peu la tête pour voir ce qui se passe.

<u>Amalia</u>, de façon très tonique: Bonjour! Ewa se recache. Je suis venue voir un peu ce que tu aimes manger. Mais regarde d'abord ce que je t'ai fait! Elle montre l'assiette du Loup-Garou. Comme Ewa reste derrière Lyzardra, celle-ci se déplace brusquement, si bien que la petite se retrouve en face du Loup-Garou et d'Amalia.

<u>Le Loup-Garou</u>, en parlant assez fort : Tiens regarde cette belle assiette! Ça te fait pas envie!

Ewa fait signe que non. Amalia lui montre une pomme qu'elle avait dans un panier.

**Amalia**: Et cette belle pomme, ça te dit?

Ewa fait signe que non.

**Lyzardra**: Qu'est-ce qui te ferait plaisir! Il faut que tu manges un peu pour reprendre des forces! *Ewa fait signe qu'elle ne veut rien du tout.* 

<u>Le Loup-Garou</u>: Ben tu veux rien! Oh, mais c'est pas possible! Il faut que tu manges!

<u>Amalia</u>, parlant tout doucement : Tu veux me montrer ce que tu voudrais ? Elle lui montre le contenu du panier, mais la petite retourne se cacher derrière Lyzardra.

<u>Lyzardra</u>: Je crois qu'il faut la laisser faire pour l'instant. Simplement, laissez tout ça dans la grotte. *Amalia pose le panier près de l'entrée de la grotte*.

Si elle a faim, elle mangera. Elle veut rester ici! Alors, on va la laisser tranquille!

**<u>Le Loup-Garou</u>**: Ah oui, tu veux la garder pour toi!

<u>Lyzardra</u>: Mais non! Mais elle a déjà bien reçu! Alors, elle a le droit de choisir ce qu'elle veut faire! <u>Amalia</u>, *au Loup-Garou*: Mais oui, tu sais, elle a raison, Lyzardra!! Allez, on va les laisser!

Elle lui enlève l'assiette des mains, la pose près du lit et elle le tire un peu pour le faire sortir et ils s'éloignent de la grotte, en restant un peu en avant-scène.

<u>Le Loup-Garou</u>: Mais c'est pas possible, il va bien falloir qu'elle mange, quand même! On peut pas rester sans manger!

<u>Amalia</u>: Je sais bien! C'est vrai que ça ne t'arriverait pas, à toi! Mais je vais réfléchir et voir ce qu'on pourra faire!

Ils sortent par le fond, côté jardin, derrière la grotte.

#### Scène 5.: Lyzardra, Ewa, le Rossignol.

**Lyzardra**: Tu vois, petite, tout le monde ici va bien prendre soin de toi. Et tu peux compter sur moi! Personne ne te fera plus jamais du mal, sinon, ça va chauffer pour lui!

Ewa s'assoit dans un coin de la grotte et se recroqueville. Lyzardra s'assoit à côté d'elle. Il se passe un petit moment de silence, où elles sont ainsi simplement, l'une à côté de l'autre. Puis, on entend quelques vocalises du Rossignol.

Ewa tend le doigt et un sourire se dessine légèrement sur son visage. Elle a l'air interrogatif.

**Lyzardra**: C'est le Rossignol! Il chante toujours le soir! C'est son moment.

Nouvelle vocalise du Rossignol.

Ewa sourit franchement maintenant. Elle se lève et tend l'index, pour montrer qu'elle aimerait le voir ! Lyzardra : On peut essayer de le trouver, mais ça n'est pas facile, il se cache souvent dans les buissons. Tu viens, on va le chercher ?

Ewa accepte, et elles sortent de la grotte. Elles cherchent dans les buissons. Le Rossignol ne chante plus.

<u>Lyzardra</u>: Tu vois, il ne chante plus! On lui a fait peur, alors il se tait. Mais si on s'en va, il va se remettre à chanter!

Ewa retourne à la grotte. Lyzardra la suit.

<u>Lyzardra</u>: Et oui, il est comme toi! Il a peur. Mais tu vois bien qu'il n'a pas de raison d'avoir peur! On ne voulait pas lui faire du mal.

Viens, on va s'installer pour la nuit! Il va continuer à chanter, tu sais.

Tu veux ton assiette avant de te coucher?

Ewa fait signe que non et toutes deux s'installent pour la nuit. Elles s'endorment.

**NOIR** 

Lumière noire. Pendant le noir : le Rossignol fait encore deux vocalises. Puis on voit apparaître Ileana près de la couche d'Ewa, dans une sorte de halo. En fait c'est le rêve d'Ewa.

#### Scène 6. : Lyzardra, Ewa, Ileana.

# **11.Berceuse d'Ileana - Didier Martel (La Fontaine)**

Dors près de moi,

Ma petite Ewa.

Près de ta maman,

Repose ma petite enfant.

Dors, tout est calme,

Dors bien ce soir!

S'ouvriront tes beaux yeux noirs

Aux rayons du soleil

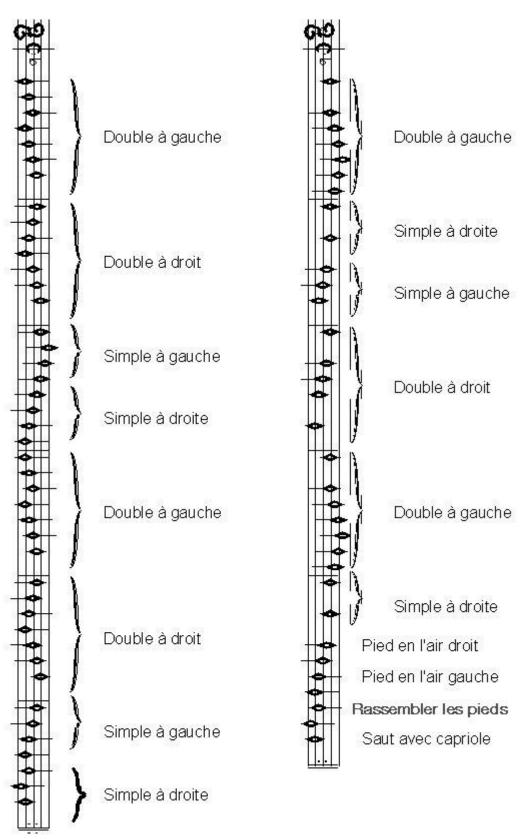
Qui salueront ton réveil.

Ileana reste un moment après le chant près du lit.

**RIDEAU** 

# Branle d'Ecosse

# La tablature d'après Toinot Arbeau



#### Tableau 2 : La clairière

Le lendemain, au milieu de la matinée.

# <u>Scène 1. : Luthion, Ludmilla, Aurélia, Amalia, Brise, la Reine et la Licorne, le Loup-Garou, Aurore, les Magiciennes, les chœurs</u>

#### 12. Branle d'Ecosse : danse traditionnelle

Tous dansent en rond. La Reine les regarde, assise (Cour 1), sa Licorne est près d'elle (une partie en coulisse). Au bout d'un moment (après une phrase entière de la danse : AAAABB'BB', c'est-à-dire après la 2ème capriole), arrive Ewa accompagnée de Lyzardra, venant de fond jardin. Tous continuent à danser jusqu'à la fin de la musique (3 fois AAAABB'BB', soit 6 caprioles en tout.).

#### Scène 2. : Les mêmes, plus Ewa et Lyzardra

Ewa reste toujours près de la dragonne, mais elle regarde la scène très intéressée. Au début, elles sont loin (fond cour), puis elles avancent un peu pour mieux voir (pendant la deuxième partie AAAABB'BB'), mais Ewa reste tout de même à distance des danseurs, un peu cachée par Lyzardra. Après la 4ème capriole, la musique baisse), pour qu'on entende les dialogues pendant la 3ème partie (AAAABB'BB').

**Lyzardra**: Tu vois, ils dansent! C'est pour ça qu'on a entendu de la musique! Bon, mais il faut que je retourne dans ma grotte, je suis venu juste pour t'accompagner, je ne dois pas quitter mon trésor! *Ewa fait non de la tête*.

Lyzardra: Mais tu ne risques rien avec eux, ce sont tous des amis.

Ewa la regarde avec des yeux suppliants.

Lyzardra: Bon, d'accord, je reste, mais pas trop longtemps!

Elle la regarde un peu, et la voit intéressée.

Lyzardra: Tu aimes la musique on dirait! C'est ça qui t'a fait sortir de la grotte?

Ewa fait oui.

Lyzardra: Tu ne veux pas essayer de danser, toi aussi?

Ewa refuse

**Lyzardra**: Comme tu veux.

A la fin des trois phases de la danse, sur les derniers petits sauts avant la  $6^{\text{ème}}$  capriole, le Loup-Garou s'est enfin aperçu qu'elles étaient là et il se précipite vers Ewa!

Le Loup-Garou : Et, mais regardez ! C'est la petite qui est là !

Du coup tout le monde a arrêté la danse et les regarde. Le Loup-Garou vient vers eux et s'adresse à Ewa. Amalia également s'est avancée.

<u>Le Loup-Garou</u>: Ah, mais tu es sortie! Ça fait plaisir de te voir! *Il lui prend la main*, Viens donc danser avec nous! *Mais elle retire sa main et s'en va en courant!* 

Lyzardra: Ah, ben c'est malin! Tu lui as fait peur!

Amalia: Et alors, elle a mangé, la petite?

Lyzardra: Non, elle n'a encore touché à rien! Mais je suis pressée, je vais la retrouver!

La dragonne s'en va vite, pour retrouver Ewa.

#### Scène 3. : Tous les êtres de la Forêt, sauf Ewa et Lyzardra

<u>Le Loup-Garou</u>: Oh ben, je voulais juste lui faire plaisir! C'est pas facile à comprendre, une petite fille! *Ludmilla se lève et vient vers lui. La Reine se lève également*.

**<u>Ludmilla</u>**: Surtout une petite fille blessée!

Amalia: Tu sais, elle n'est pas du tout comme Océane! Il va falloir s'habituer à elle.

<u>Aurélia</u>: Mais tu verras, on va réussir à l'apprivoiser. Il faut juste un peu de patience.

La Reine s'avance au milieu.

<u>La Reine de la Forêt</u>: Cette enfant a été très gravement brutalisée. Elle va rester très longtemps méfiante. Il va lui falloir réapprendre à vivre! Elle va rester dans la Forêt et nous allons tous l'aider. Chacun de nous aura son rôle à jouer. Toi, Loup-Garou, reste comme tu es, spontané, mais en plus, tout de même, il faudra que tu apprennes à être précautionneux avec elle! Toi Luthion, je compte sur toi pour lui redonner le sourire. *Luthion répond par une cabriole et un salut*. Amalia?

Amalia: Moi, je vais l'aider à retrouver l'appétit!

<u>Ludmilla</u>: Quant à moi, je vais veiller sur elle et voir comment elle évolue. Et quand il sera temps, je l'aiderai à retrouver ses parents.

<u>La Reine de la Forêt</u>: Quant à toi, Brise, tu es à peine plus âgée qu'elle! Essaie de devenir son amie. Et Aurélia, je compte sur toi pour l'aider à découvrir, connaître et aimer la Forêt. Nous allons tous faire en sorte que cette tragédie devienne une chance pour elle.

La Fée Aurore : Et moi, Aurore, je serai sa marraine fée.

#### 13.Le Serment de la Forêt - Didier Martel (La Fontaine) : Tous

Ludmilla: Chacun tour à tour finira par effacer

Toutes les blessures de cette petite.

La Reine: Nous tous réunis et sans nous lasser

Nous allons te guérir bien vite!

#### **Refrain: Tous:**

Bienvenue dans la Forêt Interdite

Où tu retrouves le sourire!

Dans cette grotte où tu t'abrites

Viens te ressourcer et rire!

#### 2 - Aurélia et Amalia: Goûter à la vie et mordre à tous ses fruits,

Se nourrir de ce qu'elle propose!

Brise: Gagner l'amitié le temps d'une pause,

Offrir un monde épanoui.

#### **Refrain: Tous:**

Bienvenue dans la Forêt Interdite

Où tu retrouves le sourire!

Dans cette grotte où tu t'abrites

Viens te ressourcer et rire!

#### 3 - Luthion: Pour la réjouir, mettre tout son cœur,

Et surprendre sa fantaisie,

## Les Magiciennes : Guérir une enfant, lui redonner la vie,

Lui ouvrir la porte du bonheur!

### **Refrain: Tous:**

Bienvenue dans la Forêt Interdite

Où tu retrouves le sourire!

Dans cette grotte où tu t'abrites

Viens te ressourcer et rire!

#### La Reine:

Bienvenue dans la Forêt Interdite!

Viens donc retrouver le sourire!

Dans la clairière où je t'invite,

Plus rien ne pourra te nuire!

#### Instrumental

#### **Refrain: Tous:**

Bienvenue dans la Forêt Interdite

Viens donc retrouver le sourire!

Dans la clairière où l'on t'invite

Plus rien ne pourra te nuire!

Tous sortent, Reine en premier côté jardin, Ludmilla en premier côté cour. Amalia retient Aurélia.

### Scène 4. : Aurélia, Amalia

<u>Amalia</u>: J'ai une idée pour la faire manger! Il faudrait qu'elle trouve des framboises! Si c'est elle qui les voit et les cueille, elle les mangera certainement. Mais il faudrait réussir à l'emmener dans le coin! <u>Aurélia</u>: Je crois bien que j'ai une idée pour ça! Ça devrait marcher, je pense... Tu vas voir! *Elles sortent*.

**RIDEAU** 

# Tableau 3: La grotte de Lyzardra

### Scène 1.: Lyzardra, Ewa

Ewa est assise sur le lit. Lyzardra arrive du fond de la grotte (coulisse côté cour).

**Lyzardra**: C'est bien... Tu es sortie aujourd'hui! Tu vas finir par tous nous connaître et tu n'auras plus peur de nous! Tu sais le Loup-Garou, il t'aime bien, il ne te fera pas de mal! *Elle s'assoit à côté d'Ewa qui se pousse un peu*.

Une fois, il y a eu une jeune fille qui est restée avec nous, dans la Forêt Interdite! Elle s'appelait 0céane, et elle a été tellement gentille que depuis, il ne mange plus de petite fille, ni d'humain d'ailleurs!

#### 14. La Légende d'Océane - Didier Martel (La Fontaine) : Lyzardra

Dans la Forêt Inter<u>di</u>te, Au plus loin de la nuit des temps, Un jour nous rendit vi<u>si</u>te Une enfant gaie comme un printemps!

> Océane était son prénom, Son sourire éclairait tout l'horizon.

Dans la Forêt Inter<u>di</u>te, Sauva Chrystal et son enfant. Chrystal avait brisé <u>son</u> serment, Depuis lors fut mau<u>di</u>te.

> Océane fut son secours, Son sourire rayonnait de son amour

Dans la Forêt Inter<u>di</u>te, Cœur d'or, soigna la main brûlée Du Loup-Garou qui pour la dévorer Tomba sur la mar<u>mi</u>te.

> Océane était son prénom, Son sourire éclairait tout l'horizon.

C'est vrai que depuis Océane, les choses ont bien changé!

Moi, je n'attaque que ceux qui veulent voler le trésor ! Et maintenant j'ai un nouveau trésor à défendre ! Eh oui ! Et tu le connais ce trésor !

Ewa la regarde, interrogative, puis elle se montre, comme si elle posait une question.

<u>Lyzardra</u>: Eh oui, c'est toi mon trésor! Plus jamais personne ne te fera du mal, tu peux en être sûre!...

J'ai bien vu que tu n'aimes pas qu'on te prenne la main! Ça te rappelle de mauvais souvenirs? Ewa fait signe qu'elle ne sait pas!

<u>Lyzardra</u>: Quand on t'a retrouvée, tu étais blessée! Quelqu'un t'avait battue tellement fort que tu étais quasi morte. Alors les Magiciennes sont venues te soigner!

Tu t'en souviens?

Ewa fait signe que oui.

**Lyzardra**: Elles ont fait du bon travail. Tu n'as plus mal, maintenant?

Ewa fait signe que non et que ça va bien.

**Lyzardra**: Tu peux m'expliquer ce qui t'est arrivé?

Ewa fait signe qu'elle ne sait pas! Les Magiciennes arrivent au début de la grotte, chacune porte un élément de la tenue d'Ewa.

#### Scène 2. : Lyzardra, Ewa, les Magiciennes

**Vulcania**: Toc-toc-toc, on peut rentrer?

**Lyzardra**, à Ewa: On les laisse entrer, qu'en dis-tu?

Ewa fait signe que oui. Les trois Magiciennes rentrent. Abyssia tient des chaussures, Vulcania une robe et Ourania une coiffe.

Abyssia: Nous sommes venues voir comment tu allais...

Ourania: Et nous t'avons apporté de nouveaux habits.

<u>Vulcania</u>: Tu n'allais tout de même pas rester avec ces habits tout abimés!

<u>Ourania</u>, en sortant les habits : Regarde, il y a des chaussures, une robe et une coiffe. Tu veux les mettre maintenant ?

Ewa hésite, puis elle tend les bras pour prendre les habits.

**Abyssia**: Tu veux qu'on t'aide à les mettre?

Ewa fait signe que non. Elle prend les habits et va au fond de la grotte pour se changer. Un peu de temps s'écoule en silence pendant que toutes regardent en direction d'Ewa. Vulcania s'assoit à côté de Lyzardra.

**<u>Vulcania</u>**, à *Lyzardra* : Elle ne parle pas ?

**Lyzardra**: Non, et si j'ai bien compris, elle ne se souvient de rien.

Ourania: Ça n'est pas étonnant vu la violence des chocs qu'elle a reçus.

Abyssia: Nous te l'avons dit, il va falloir du temps pour qu'elle récupère! Il faudra l'aider.

Lyzardra, avec un peu d'énergie, presque en colère : Et pourquoi vous ne la traitez pas encore ?

Abyssia: Ça n'est plus la peine, elle est guérie maintenant. Et pour son esprit, ce n'est pas dans notre pouvoir.

Lyzardra: Mais elle ne mange pas!

<u>Vulcania</u>: Patience, tout ça finira par guérir. Elle est là où il faut et elle trouvera tout ce dont elle a besoin

Ourania : Laisse le temps et la Forêt faire leur œuvre.

Ewa revient, tout habillée.

Abyssia: Ta coiffe est un peu de travers. Tu veux bien que je te la remette en place.

Ewa fait non, mais elle fait signe que c'est Lyzardra qui doit lui mettre!

Lyzardra: Moi? Mais je ne sais pas faire.

Ewa insiste. Lyzardra lui met la coiffe bien en place.

**Vulcania**: Eh bien, au revoir, petite fille!

Ourania: Nous reviendrons te voir de temps en temps.

Abyssia: A bientôt!

Ewa leur fait au revoir de la main. Elles sortent. Ewa tourne un peu sur elle-même tout en regardant sa robe. Puis on entend un hennissement un peu lointain. Ewa a l'air interrogateur.

Lyzardra : Ça, ce doit être la Licorne!

Le hennissement se rapproche. La Licorne rentre sur scène côté jardin, derrière la grotte, guidée par Aurélia. Amalia rentre aussi mais reste à la limite de la grotte, côté jardin.

#### Scène 3. : Lyzardra, Ewa, la Licorne, Aurélia

La petite finit par sortir de la grotte pour s'approcher de la Licorne. Dès qu'elle la voit s'approcher, Aurélia recule côté cour, pour être le plus loin possible, de façon à ne pas effrayer Ewa. Lyzardra reste dans la grotte mais observe la scène. Amalia, elle aussi, observe de son coin, sans bouger.

Ewa s'avance jusqu'à un mètre de la Licorne et reste un moment en face d'elle, en la regardant bien dans les yeux. Puis elle avance tout près, sans quitter ses yeux et reste encore à la regarder, puis elle avance timidement la main vers sa joue et finit par la caresser, tout d'abord légèrement la joue, puis un peu le flanc. Et elle finit par l'enlacer autant qu'elle peut selon sa taille et pose sa tête contre elle.

Après un moment de silence, Aurélia s'avance vers la Licorne, en passant côté fond de scène et se met à la caresser elle aussi, tout d'abord vers la croupe, puis elle la caresse vers les oreilles, s'approchant tout près d'Ewa, qui ne fuit pas.

**<u>Aurélia</u>**: Tu vois, elle aime beaucoup qu'on la gratouille derrière les oreilles.

Ewa fait pareil.

Aurélia: Oh, tu peux y aller fort, elle aime bien. Là aussi, tu vois!

Elle descend sur le dos, entre les omoplates.

Petit hennissement de la Licorne.

<u>Aurélia</u> : Elle est très contente.

Autre hennissement.

Aurélia: Ah, là, elle dit qu'elle a faim! Elle veut partir! Tu viens avec nous?

Elle emmène la Licorne vers les buissons en avant-scène, côté jardin. Ewa les suit.

Aurélia: Tiens, donne-lui des framboises! Tu vas voir, elle adore ça!

Aurélia cueille quelques framboises et les donne à la Licorne. Ewa en cueille aussi et en donne une à la Licorne, et en mange une. Elle répète plusieurs fois ce manège. Amalia s'est avancée vers elle.

<u>Amalia</u>: Elle aime bien les framboises, notre Licorne, mais les mûres aussi, et je connais un coin avec un roncier qui a de belles mûres.

Aurélia: On y va?

Elles avancent toutes les trois pendant le chant pour sortir tranquillement.

#### 15. Cheminant dans le bois - Didier Martel : Aurélia et Amalia

Les deux ensemble, à deux voix :

Suivons le sentier qui chemine, Là tout-au-fond dans les sous-bois, Tandis que le soleil décline

Attisant les cieux qui flamboient.

En descendant d'un pas tranquille, Savourons mille et un parfums... Dans la forêt, la vie fertile Fourmille de tous ces embruns.

Dans cette si douce pénombre, Cueillons les fruits à profusion Que la nature nous donne en nombre, Mûres, fraises à foison.

Veillons bien sur notre licorne, Qu'elle ne trébuche en aucun pas! Car elle apporte à la vie morne Pureté et éclat!

Elles sortent côté jardin, toutes les trois. Lyzardra sort de sa grotte :

# Scène 4. : Lyzardra

**Lyzardra** : Bon, c'est pas bien avec des framboises et des mûres qu'elle va reprendre des forces, hein ! Mais c'est déjà un début !

Soupir de soulagement. Elle rentre dans sa grotte.

FERMETURE DU RIDEAU - ENTRACTE

#### **Acte III**

#### Dans la clairière

#### 16. Ouverture du 3ème Acte: Didier Martel

Les jours ont passé. Les rideaux s'ouvrent pendant l'ouverture, sur les danseurs en ligne, prêts pour leur danse, avec Ewa qui les regarde.

# Scène 1. : Luthion, Ludmilla, Aurélia, Amalia, Brise, la Reine et la Licorne, le Loup-Garou, Aurore, Zéphyr, Foehn, les chœurs, Ewa

#### 17.L'Alunel: Danse traditionnelle.

Danse en ligne, mains derrière le dos:

- 1 ère ligne, du milieu au côté cour : Violette, Clarisse, Cécile, Marie-Cécile, Marie-Claudine.
- 2 ème ligne, du milieu au côté jardin : Lucie, Emilio, Ambre, Geneviève, Etienne
- 3ème ligne, du milieu au côté cour : Lucia, Nina, Axel, Marine, Juliette
- 4 ème ligne, du milieu au côté jardin : Marc, Isabelle, Véronique

# <u>lère partie</u>: déplacement sur 7 temps

Les danseurs partent en pas latéral vers la gauche (les pieds restent face aux musiciens), chaque pas correspondant à un temps, les temps 6 et 7 sont frappés du pied droit sur place. Puis même chose en repartant vers la droite, les temps 6 et 7 sont frappés du pied gauche.

Cette partie est à faire 2 fois.

# <u>2ème partie</u> : déplacement sur 4 temps

Les danseurs partent en pas latéral vers la gauche (les pieds restent face aux musiciens), chaque pas correspondant à un temps, le temps 4 est frappé du pied droit sur place. Puis même chose en repartant vers la droite, le temps 4 est frappé du pied gauche. Cette partie est à faire 4 fois.

Les danseurs commencent la danse (une seule première partie) tandis qu'Ewa les regarde. Puis le Loup-Garou s'approche d'Ewa.

<u>Le Loup-Garou</u>: Eh bien, et si tu venais danser avec nous, au lieu de nous regarder! Tu vas voir, c'est très amusant à faire!

**<u>Aurélia</u>**: Je suis sûre que tu en as envie.

<u>La Reine</u>: C'est vraiment une danse très facile. Tu peux y arriver.

<u>Ludmilla</u>: On met les mains derrière le dos, et on fait deux pas à droite, et on tape le pied gauche. Allez, on y va! *Elle compte un peu au début de la danse pour montrer le mouvement à Ewa*.

Tout le monde recommence la danse à la deuxième partie. Comme elle va de plus en plus vite, certains se trompent et la danse s'achève dans un rire général, surtout que Luthion en rajoute un peu. Ewa sourit. La Reine est un peu amusée, mais elle reprend son sérieux.

<u>La Reine</u>: Eh bien, il va falloir que vous travailliez encore un peu pour être tous au point! En particulier toi, Loup-Garou! Quant à Luthion, nous n'en parlons même pas! Je pense que vous aurez encore un peu à répéter.

Elle fait signe au Trompette qui sonne le début de la fanfare. Et elle sort, suivie par la Licorne, conduite par Aurélia, Amalia et les chœurs. Chacun salue quand elle passe devant pour sortir.

#### Scène 2.: Luthion, Ludmilla, Aurore, Brise, le Loup-Garou, Ewa, Foehn et Zéphyr

Le Loup-Garou, à Luthion : Tu t'es encore trompé ! Y'a pas moyen de danser correctement avec toi !

Luthion: Oh, ben dis-donc, toi aussi tu t'es trompé!

Le Loup-Garou: Ben oui, avec tes pitreries, on ne sait plus où on en est!

Ludmilla: Vous n'allez peut-être pas vous chamailler pour une danse!

**<u>Aurore</u>**: Vous allez finir par faire peur à la petite

Ewa fait signe que ça va!

Le Loup-Garou : Mais ce Luthion, il est grave lourd ! On peut rien faire de bien quand il est là !

<u>Luthion</u>: Et toi, tu ne sais pas rigoler! <u>Le Loup-Garou</u>: Espèce de bouffon! <u>Luthion</u>: Eh bien oui, et j'en suis fier!

Pendant la chanson de Luthion, Brise danse avec les Vents. Ewa les regarde, le Loup-Garou boude dans son coin. Aurore et Ludmilla observent tout le monde.

### 18. Chanson de Luthion - Didier Martel (La Fontaine de Cristal)

Refrain: Si j'peux rigoler,

J'vais pas m'en priver,

Avec moi comme clown,

Pas moyen d'être tristoune!

Pourquoi s'prendre la tête

Si j'peux faire la fête?

Chez moi l'rigolo,

Y'a pas d'trémolo!

#### Couplet 1:

Prends la vie du bon côté,

Finie la morosité!

Et ne laisse pas ici

De la place aux soucis

Pour t'asticoter...

#### **Refrain:**

Faut bien rigoler,

Et pas s'en priver!

Faut bien faire le clown,

Pour n'être jamais tristoune!

Je m'prends pas la tête

Et tout est une fête,

Chez moi l'rigolo,

Y'a pas d'trémolo!

#### Couplet 2:

Au lieu d'vous faire du tracas.

V'nez donc danser avec moi!

Si on s'perd dans les pas,

Pas de quoi s'inquiéter,

Y'a qu'à gigoter!

Refrain: Faut bien rigoler,

Et pas s'en priver!

C'est mieux d'faire le clown,

Et d'n'être jamais tristoune!

Faut pas s'prendre la tête

Pour qu'tout soit une fête,

Chez les rigolos,

Y'a pas d'trémolo!

#### Couplet 3:

Quand tu as des gros soucis,

Ça va mieux si tu souris...

Même si tu t'forces un peu,

Ne prends rien au sérieux.

Tout ira bien mieux!

Les trois vents se moquent du Loup-Garou et dansent

Luthion danse avec Brise et les Vents.

Et tous dansent de façon amusante

Ils viennent vers Ewa, et lui font des sourires et dansent autour d'elle.

Le Loup-Garou, à Luthion : Si tu crois que ça va changer les choses, tes idioties !

**Luthion**: Ben tiens, regarde la petite, elle sourit, là!

<u>Le Loup-Garou</u>: Oh et, puis tiens, tu m'énerves, je m'en vais!

<u>Luthion</u>: Ben oui, tiens, va-t'en! Zéphyr et Foehn suivent le Loup-Garou:

Zéphyr et Foehn: Ben oui, tiens, va-t'en!

Le Loup-Garou sort, côté jardin.

#### Scène 3.: Luthion, Ludmilla, Aurore, Brise, Ewa, Foehn et Zéphyr

Ludmilla: Il est un peu soupe-au-lait, notre Loup-Garou! Mais bah, on le connaît, ça ne va pas durer!

Brise: Ca c'est sûr! Il reviendra bientôt.

<u>Luthion</u>: Je suis sûr qu'il est jaloux parce que nous avons fait rire la petite!

**<u>Brise</u>**: C'est bien possible! *A Ewa*: Il t'aime bien, tu sais!

Aurore: C'est vrai, oui, il t'aime bien!

<u>Ludmilla</u>: Mais tous, nous t'aimons bien. Justement, je dois aller m'entretenir avec la Reine. Nous allons voir toutes deux quoi décider pour toi, maintenant que tu vas mieux.

**Luthion**: Ben moi aussi je viens avec toi, je veux voir ça!

Ludmilla: Oui, mais sans pitreries! C'est une conversation très sérieuse!

<u>Luthion</u>: Eh bien, nous verrons! Je ferai peut-être un effort! Ils sortent tous les deux, suivis par les trois Vents, Brise y compris.

<u>Aurore</u>, à Ewa: Ne t'inquiète pas! Tu resteras parmi nous aussi longtemps que tu le voudras. La Reine paraît parfois sévère mais elle ne l'est pas tant que ça. Mais je vais tout de même aller jeter un œil, sans me faire voir. La Reine ne m'apprécie pas beaucoup! Elle trouve que j'aime trop les humains!... Bon, et ensuite, je reviens te retrouver! Elle sort. Ewa reste un petit moment seule, regardant un peu autour d'elle. Brise rentre avec ses éventails.

#### Scène 4. : Brise et Ewa

**Brise**: Ah tu es toute seule! Tu veux bien que je reste un peu avec toi? Tu seras mon amie si tu veux. Qu'est-ce que tu aimes?... J'ai l'impression que tu es comme moi. Tu aimes danser, on dirait? *Ewa fait oui*.

Tu aimes les danses lentes ? (Elle fait quelques pas) ou bien rapides ? (Et d'autres pas). Ah, mais j'ai oublié de me présenter. Début de la musique. Je suis Brise... Un vent très doux, qui caresse... J'aime tellement danser, dans les bois, à travers les arbres... Dans les champs, pour faire onduler les herbes et surtout les fleurs. Mais je ne peux pas faire tout ce que je veux, je dois obéir à Ludmilla, la Reine des Vents! Sauf ici, dans la Forêt Interdite. Je peux danser autant que je veux. Tiens, regarde! ...

#### 19. Danse de l'Amitié - Didier Martel : Brise et Ewa

Elle danse autour d'Ewa et peu à peu s'approche d'elle. Elle la touche tout doucement avec ses voiles, et finit par lui prendre les mains et elles dansent ensemble et finissent, Ewa assez emmêlée dans les voiles de Brise.

#### Scène 5. : Brise, Ewa, Aurélia et la Licorne, la fée Aurore

Aurélia arrive avec la Licorne.

Aurélia: Eh bien, qu'est-ce que vous faites comme ça?

**Brise**: On a dansé toutes les deux! On s'est bien amusées, pas vrai?

Ewa fait signe que oui, avec un grand sourire. Pendant ce temps, la fée Aurore est entrée sans se faire voir et reste à observer dans son coin.

Aurélia: La Licorne avait envie de te voir! Elle attend son câlin!

Ewa s'approche d'elle et la câline. Puis on entend le Rossignol (vrai bruit d'oiseau, puis flûte). Ewa commence à bouger pour essayer de voir le Rossignol, mais Aurélia la retient.

#### Scène 6. : Brise, Ewa, Aurélia, la Licorne et le Rossignol, Aurore

<u>Aurélia</u>, *en chuchotant*: Attends, reste immobile et ne fais pas de bruit. Si tu ne l'effraies pas, il va peut-être se rapprocher.

Le Rossignol chante plus fort. Les petites sont assises et ne bougent pas. Le Rossignol continue de chanter et lance un trille, comme une question. Ewa prend sa respiration et essaie de faire un son. Rien ne sort. Le Rossignol recommence. Et cette fois Ewa recommence et réussit à émettre un son. Le Rossignol apparait. S'ensuit un échange entre le Rossignol et Ewa. Brise reste tout d'abord immobile pendant cet échange, n'osant pas bouger. Aurélia reste immobile et les observe.

#### 20.La Leçon de Chant : Duo Rossignol, Ewa

#### Scène 7. : Tous les Etres de la Forêt

Attirés par le chant, les êtres de la forêt arrivent, peu à peu, venant de cour et de jardin. Le Rossignol disparaît.

Aurélia: Tu t'es fait un nouveau copain! Tu as vraiment un don pour ça!

<u>Brise</u>, à Aurélia: Mais tu te rends compte! Elle a pu chanter! A Ewa: Oh, c'était trop beau! Tu as pu chanter!

Tous répètent, dans un murmure, un peu en canon :

<u>Tous</u>: Elle a pu chanter! Elle a pu chanter! *La rumeur enfle et tous les autres entrent sur scène*.

#### Scène 8. : les mêmes, La Reine, Lyzardra et les Magiciennes

**<u>Aurélia</u>**: Oh, chante encore, s'il te plait!

Ewa chante, en vocalise. Certains s'assoient pour mieux l'écouter, tous sont sous le charme.

#### 21. Vocalise sur l'air « A la Claire Fontaine » : Ewa

La fée Aurore : Maintenant, te voici prête, petite enfant. Prête à accueillir mes sortilèges.

#### 22. Incantation de la Fée Aurore : parlé

Que ce souvenir affleurant S'élance et s'envole vers toi!

Que ce souvenir doux et pénétrant

Soit un réconfort pour toi!

Qu'enfin libre de s'exprimer,

Sonne cette berceuse ancienne!

Qu'apparaisse cette image lointaine,

Heureux souvenir du passé!

Ileana apparaît sur scène, côté cour en avant-scène.

#### Scène 9. : Tous, Ileana

#### **23. Berceuse d'Ileana - Didier Martel (La Fontaine)**

Dors près de moi,

Ma petite Ewa,

Près de ta maman,

Repose ma petite enfant.

Dors, tout est calme,

Dors bien ce soir!

S'ouvriront tes beaux yeux noirs

Aux rayons de soleil

Qui salueront ton réveil.

Endors-toi mon enfant!

La rosée du matin

Mouillera tes petites mains

Quand tu joueras dans les champs

Sous le regard de ta maman.

Chacun observe la scène en retenant son souffle.

Ewa regarde sa mère, comme

hypnotisée.

#### Scène 10. : Tous, sauf Ileana

**<u>Ewa</u>**: Maman !... Plus fort et déchiré : Maman ! Maman ! tout doucement, prostrée : Maman ! Elle se met à pleurer et au milieu de ses sanglots, elle parvient à dire :

Je m'appelle Ewa!

Tous répètent, plus ou moins fort, un peu en canon : Ewa! Ewa...

La Reine de la Forêt vient vers elle et l'aide à se relever :

La Reine de la Forêt : Bienvenue dans la Forêt Interdite, Ewa.

Sois ici chez toi! Nous t'accueillons bien volontiers! Et tu pourras rester aussi longtemps que tu le souhaiteras. Mais peut-être voudras-tu retrouver ta maman?

**<u>Ewa</u>**: Mais je ne me souviens que de sa berceuse! Je ne sais toujours pas d'où je viens! Elles viennent vers le milieu de la scène.

<u>La Reine</u>: Nous t'accueillons donc dans notre Royaume. Mais sache que ce séjour a un prix, comme tout bienfait reçu de la Forêt. Selon notre Loi, tout être humain qui pénètre chez nous doit donner quelque chose en retour. Et ce don doit être précieux. Pour toi, ce don c'est ta voix!

<u>Ewa</u>: Ma voix! Je viens juste de la retrouver! Mais sans vous, je ne l'aurais jamais récupérée! Et surtout pas sans toi, mon Loup.

Elle embrasse le Loup-Garou qui, après le baiser, se détourne pour cacher une larme. Tout le monde applaudit.

**<u>Ewa</u>**: Ni toi Lyzardra, ni aucun de vous ! *Elle embrasse aussi Lyzardra*.

#### 24.Le Serment d'Ewa - Didier Martel : Ewa et Reine de la Forêt

#### Ewa .

Je veux chanter toujours, toujours, Chanter la nuit, chanter le jour. Je veux chanter pour mes amis, Et danser jusqu'au tournis!

Chanter la rivière, Chanter la lumière, La vie retrouvée, L'amitié partagée...

Je serai la voix de la Forêt Partout où je me trouverai!

#### La Reine:

Alors, fidèle à ton serment, Sois désormais sans tourment! Dans notre forêt, tu vas grandir, Chanter et t'épanouir.

Les oiseaux et les vents Seront tes professeurs Et tu auras pour confident Le Loup-Garou au grand cœur.

Le moment venu, artiste accomplie, Tu retourneras enfin à ta vie! Mais souviens-toi à jamais Du serment que tu as fait!

#### Ewa:

Ce serment, je le fais de bon cœur! Je passerai tout mon temps

A apprendre avec mes professeurs L'art de la danse et du chant!

Et si un jour, je vous quitte, Je vous aiderai sans limite Où que je serai, Je vous aimerai A tout jamais!

#### La Reine:

Comprends bien le prix d'un serment, Et vis sans plus de tourment! Nous t'accueillons dans notre forêt, Avec joie et sans regrets.

Tu auras pour amies La Licorne et Aurélia, Et dans sa grotte Lyzardra T'abritera sans souci.

Nous, les Êtres de la Forêt, Nous t'accueillons ici bien volontiers! Mais souviens-toi à jamais Du serment que tu as fait!

Ewa: La Reine:

C'est bien librement
Que je fais ce serment
Que tu fais ce serment
Et je le tiendrai
A tout jamais

C'est bien librement
Que tu fais ce serment
Et tu le tiendras
A tout jamais

#### 25. Chœur de Bienvenue (reprise) - Didier Martel (La Fontaine)

#### Tous:

Bienvenue dans la Forêt Interdite Où tu retrouves le sourire! Dans la clairière où l'on t'invite, Viens te ressourcer et rire!

Bienvenue dans la Forêt Interdite! Oh viens retrouver le sourire! Dans la clairière qui t'invite, Plus rien ne pourra te nuire!

#### Instrumental: danse du Rossignol

#### Tous

Bienvenue dans la Forêt Interdite Tu as gagné notre amitié. Plus aucune ombre qui palpite Viens vivre en sécurité!

FERMETURE DU RIDEAU

#### **Acte IV**

#### 26. Ouverture du 4ème acte : Didier Martel

# Tableau 1 : Dans la grotte

#### Scène 1.: Lyzardra, Ewa jeune fille

Ewa et Lyzardra dorment dans la grotte. Le temps a passé, Ewa est maintenant une jeune fille.

#### 27. Cauchemar d'Ewa: Didier Martel

Petites bribes de phrases entrecoupées de musiques. Chaque passage correspond à un instant de la vie d'Ewa, soit 8 souvenirs :

- 1. Chanson d'Ileana
- 2. Eroann, enfant: Ewa! Ewa tu viens te baigner!
- 3. Ewa, enfant : Arrête de m'embêter, Eroann!
- 4. Eroann: Ah, ah, tu ne m'attraperas pas!
- 5. Ewa: Eroann, où es-tu, attends-moi!
- 6. L'homme, très doux : Eh bien petite! Te voilà bien triste
- 7. L'homme, gentil : Allez ! Laisse-toi faire...
- 8. <u>L'homme</u>, ivre : Petite garce ! Tu vas m'obéir ? Bruits de coups. Pleurs d'Ewa pendant les coups. <u>Une femme</u> : Arrête, arrête ! Tu vas la tuer ! Bruits de coups.

Pendant la musique, Ewa reste endormie et s'agite sur son lit. A la fin, elle se réveille et pousse un hurlement de terreur. Lyzardra se réveille.

**Lyzardra**: Eh bien, qu'est-ce qu'il t'arrive? Un cauchemar, c'est ça, hein?

Ewa essaie de parler, mais aucun son ne sort de sa bouche. Alors, elle fait signe que oui. Elle est toute tremblante.

**Lyzardra**: Les souvenirs sont revenus, hein?

Ewa fait signe que oui et se met à pleurer. Lyzardra la prend dans ses bras.

<u>Lyzardra</u>: Allez, pleure, pleure un bon coup. Toutes ces larmes retenues pendant tant d'années! Il fallait bien qu'elles sortent un jour! *Tout en continuant à la câliner et à lui caresser les cheveux*: Tu sais, c'est plutôt bien que ta mémoire soit revenue!

Ewa se dégage et lui fait signe que ça n'est pas si bien que ça puisqu'elle ne peut plus parler!

**Lyzardra**: Ne t'inquiète pas. Elle reviendra bien, ta voix. Le temps de te remettre.

Le Loup-Garou arrive tout inquiet.

#### Scène 2. : Ewa, Lyzardra, le Loup-Garou

<u>Le Loup-Garou</u>: Eh bien, qu'est-ce qui se passe? J'ai entendu crier. Elle va pas bien, la ch'tiote?

**Lyzardra** : Elle a récupéré la mémoire !

Le Loup-Garou : Ah !

Lyzardra: Ben oui, c'est plutôt bien, non!

Le Loup-Garou : Ça n'a pas l'air d'être si bien que ça ! Regarde dans quel état elle est !

Brise et la fée Aurore sont arrivées.

#### Scène 3.: Ewa, Lyzardra, le Loup-Garou, Brise, Aurore

**Brise**: Eh bien, qu'est-ce qui arrive?

<u>Le Loup-Garou</u>: Ewa a retrouvé la mémoire! Ewa se met en boule sur son lit et se met à grelotter.

<u>Le Loup-Garou</u> : Et mais ça ne va pas du tout ! *La fée Aurore se dépêche de venir de l'autre côté du lit, côté jardin* 

Aurore, lui touchant le front : Elle a de la fièvre!

<u>Le Loup-Garou</u>: Brise, va vite chercher les Magiciennes!

**<u>Brise</u>** : Je vais me faire disputer si je sors de la Forêt sans autorisation!

**Lyzardra**: Oui, mais tu es la plus rapide!

Aurore: Ne t'inquiète pas! On se débrouillera avec Ludmilla.

Brise sort.

#### Scène 4. : Ewa, Lyzardra, le Loup-Garou, Aurore

Ewa se redresse sur le lit. Elle est prise de vomissements (elle se penche au pied du lit pour vomir).

<u>Le Loup-Garou</u>: Eh bien, toi, Aurore, tu ne peux rien faire?

<u>Aurore</u> : Non, laisse. Elle est en train d'évacuer le mal ! Il faut que son corps réagisse. J'interviendrai quand ce sera le moment !

Les Magiciennes arrivent avec Brise. Le Loup-Garou vient au-devant d'elles, ainsi que Lyzardra.

#### Scène 5. : Ewa, Lyzardra, le Loup-Garou, Aurore, Brise et les Magiciennes

<u>Le Loup-Garou</u>: Elle est vraiment pas bien! Elle vient de vomir! <u>Lyzardra</u>: Elle s'est réveillée en criant. Elle a retrouvé la mémoire.

Le Loup-Garou : Et elle ne parle plus !

Abyssia : Elle régresse... Il fallait s'y attendre!

<u>Vulcania</u>: Il ne faut pas trop contrecarrer le mal dans son corps. <u>Ourania</u>: C'est une phase importante dans sa guérison définitive.

**<u>Le Loup-Garou</u>**: Alors, vous n'allez rien faire!

Vulcania: On n'a pas dit ça!

**Ourania** : On va l'aider à accélérer le processus.

<u>Abyssia</u>: Juste ce qu'il faut pour que ce ne soit pas trop violent! Il ne faut pas que son corps réagisse de trop. *Elles font un demi-cercle* 

# 28. Esprit de l'Eau, Esprit de l'Air, Esprit du Feu - Didier Martel : Les Magiciennes

Abyssia : Esprit de l'eau, Ourania : Esprit de l'air, Vulcania : Esprit du feu...

Les trois :

Accourez à nos voix, Pour soulager Ewa

Abyssia : Esprit de l'eau, Ourania : Esprit de l'air, Vulcania : Esprit du feu...

Les trois :

Unissez-vous à nos voix,

Pour purifier Ewa!

Que vos actions conjuguées Trouvent en son corps la voie

Pour qu'enfin son âme apaisée

Se libère et vibre de joie!

Abyssia : Esprit de l'eau, Ourania : Esprit de l'air, Vulcania : Esprit du feu...

Les trois :

Adoucissez-vous à nos voix,

Pour endormir Ewa

D'un sommeil réparateur!

Que la fièvre finisse de brûler Les scories d'un passé dévastateur, Qu'il ne soit plus un boulet!

Abyssia : Esprit de l'eau, Ourania : Esprit de l'air, Vulcania : Esprit du feu...

Ewa s'est endormie. Aurore et Lyzardra restent auprès d'elle, le Loup-Garou et les Magiciennes sont en dehors de la grotte, mais restent près d'elle. Le Loup-Garou est hors de lui et bouge un peu partout. Le Loup-Garou : Quand je vois dans quel état elle est, notre jolie princesse! Ça me fait bouillir. Ah si je le tenais ce salaud qui lui a fait ça!

Non mais, vous vous rendez compte ! Ça fait combien d'années qu'elle est maintenant chez nous ? Et elle a eu tous ces problèmes à surmonter ! Et tout ça pour quoi ? Un salaud, je vous dis que c'est ! Je ne trouve pas d'autres mots.

#### 29. Rock du Loup-Garou - Didier Martel

Quand je vois ma petite Ewa, Mon enfant, ma princesse,

Dans ce triste état,

Devant tant de bassesse,

J'ai envie de hurler,

J'ai besoin de tuer!

Tuer cet homme infect

Pour son acte abject!

Tuer ce gars infâme

Qui s'en prend aux petites âmes...

Mais le tuer serait trop doux!

Non, il faut qu'à petits coups

Il souffre autant

Oue notre douce enfant!

Je veux l'entendre hurler de douleur,

Je veux le voir ramper de peur.

Qu'il agonise comme une vermine,

Face contre terre pour toujours.

Qu'il regrette enfin le jour

Où il a massacré une gamine!

Je veux l'émasculer, l'égorger, le dévorer

Pour que de lui ne reste plus qu'un tas de fumier!

Abyssia: Eh bien, mais Loup-Garou, calme-toi un peu!

<u>Le Loup-Garou</u>: Ah bien non, c'est pas possible! Et lui, est ce qu'il s'est calmé quand il a tabassé la petite? Non, un gars pareil, ça mérite pas de vivre!

**<u>Vulcania</u>**: D'abord, qu'est-ce que tu en sais s'il est toujours en vie ?

Le Loup-Garou : En tout cas si on faisait ça à tous les prédateurs, il n'y en aurait plus !

<u>Ourania</u> : Je voudrais tout de même te dire, mon cher Loup-Garou, que c'est un peu l'hôpital qui se fiche de la charité !

**Le Loup-Garou**, *un peu menaçant* : Qu'est-ce que tu veux dire ?

Ourania: Toi-même, tu n'es pas aussi doux qu'un agneau, non?

**<u>Le Loup-Garou</u>**: Oui, mais moi, si je tue, c'est pour manger! Je peux pas faire autrement! (*En chantant*) Carnivore, c'est ma nature!

Ewa se réveille. Elle s'assoit sur le lit.

Lyzardra: Alors, comment tu vas maintenant?

Ewa fait signe que ça va mieux mais qu'elle ne peut toujours pas parler. Le Loup-Garou revient dans la grotte quand il entend que la petite va mieux. Aurore est tout près d'Ewa, et Ewa se tourne vers elle.

<u>Aurore</u>: Maintenant, Ewa, il faut que tu fasses un choix! Tu peux rester ainsi, maudite, coincée dans tes problèmes, ou tu peux te tourner vers une nouvelle vie.

Attendre un peu la réaction d'Ewa. A chaque phrase, Aurore vérifie qu'elle a été comprise. Ewa montre qu'elle réfléchit aux paroles dites et parfois acquiesce.

#### TU AS LE CHOIX!

Choisis la Forêt Interdite et les valeurs que tu as apprises, l'amitié que tu as rencontrée!... Choisis de te raccrocher à tout ce que tu as vécu de bien dans ta vie! Et tu pourras laisser le passé, quel qu'il soit, derrière toi! Ce passé, il est mort, fini! Cet homme qui t'a fait du mal, c'est fini. Je suis maintenant ta marraine fée et jamais plus, tu ne le retrouveras sur ton chemin. J'y veillerai! Partout où tu seras, je veillerai sans faillir.

Ewa maintenant, lève-toi et souris à la vie!

Ewa réfléchit un instant. Son visage s'éclaire et elle se lève de façon décidée. Elle passe devant le Loup-Garou et l'embrasse puis elle sort de la grotte, vers les Magiciennes. Tous ceux de la grotte la suivent. Ewa, toute lumineuse: Je connais maintenant quelle était ma vie. J'ai une maman qui s'appelle Ileana, un papa qui s'appelle Yohann et un grand frère, Eroann! Mon village est dans les collines, mais je ne sais pas son nom. J'étais très heureuse avec eux!

<u>Lyzardra</u>: Eh bien! Maintenant avec tous ces renseignements, on va voir avec Ludmilla pour retrouver ta famille.

Le Loup-Garou : Mais moi, je veux aussi retrouver ce sale type qui t'a massacrée !

<u>Ewa</u>: Non, mon Loup! Cet homme, il est là où il est, peu importe. Je ne lui pardonne pas ce qu'il a fait mais je n'ai ni haine, ni colère, ni besoin de vengeance envers lui. Je ne veux pas non plus que tu tues pour moi! Désormais, je veux simplement éclabousser le monde de tout l'amour et toute la beauté que j'ai reçue ici!

FERMETURE DU RIDEAU

#### Tableau 2 : Dans la clairière

#### Scène 1.: Ludmilla, Brise, Foehn, Zéphyr et Mistral

Le rideau s'ouvre sur les personnes déjà sur place, avec les Vents qui ont déjà commencé à danser dès la 4<sup>ème</sup> phrase de l'introduction.

#### 30. Partez aux 4 coins du monde - Didier Martel : Ludmilla et les 4 Vents

Partez aux quatre coins du monde! Partez aux quatre coins du monde! Partez aux quatre coins du monde! En tout recoin, partez, virevoltez! Dans chaque colline à la ronde Qu'aucun lieu ne soit oublié.

Volez, soufflez de par le monde, Ne perdez pas une seconde. Foehn, toi mon joli vent d'Est, Zéphyr, mon doux vent de l'Ouest, Mistral, puissant vent du Nord, Et Brise, en un temps record,

Partez aux quatre coins du monde! Partez aux quatre coins du monde! Partez aux quatre coins du <u>mon</u>de!

#### Instrumental Pendant lequel les Vents dansent

Partez aux quatre coins du monde! Partez aux quatre coins du monde! Partez aux quatre coins du monde! En tout recoin, partez, virevoltez! Dans chaque colline à la ronde Qu'aucun lieu ne soit oublié.

Volez, soufflez de par le monde, Ne perdez pas une seconde. Oui, pour l'amour d'Ewa, Partez, retrouvez Eroann, Johann et Ileana! Que pas un de vous ne flâne!

Partez aux quatre coins du monde! Partez aux quatre coins du monde! Partez aux quatre coins du <u>mon</u>de!

#### Instrumental Pendant lequel les Vents et Ludmilla sortent

Cour 1 : Foehn Cour 2 : Brise Jardin 1 : Zéphyr Jardin 2. : Mistral

FERMETURE DU RIDEAU

#### Tableau 3 : Devant le rideau

#### Scène 1.: Ileana, Zéphyr

Ileana entre et s'assoit côté cour, abattue.

Zéphyr est côté jardin et écoute la scène, mais ne bouge pas. Juste elle regarde vers Ileana.

<u>Zéphyr</u>, *en aparté* : On dirait bien que c'est la maman d'Ewa. Elle ressemble à la femme que la Fée Aurore avait fait apparaitre!

#### 31. Absence - Didier Martel: Ileana

```
Où es-tu, mon enfant.
Chair de ma chair.
Essentielle à ma lumière?
Ton absence laisse un trou béant,
Un gouffre insupportable!
Comment survivre à ce monde effroyable?
Où te chercher
Où nous ne sommes pas encore allés ?
Où te trouver.
Où nous ne sommes pas dirigés ?
Où ? ... Mais où ? ... Mais-où es-tu donc ?
Cette question me rend folle
Mais je me dois de tenir bon
Pour le jour où, comme une luciole,
Tu reviendras éclairer mes nuits,
Car tu es toujours en vie!
Je le sais, je le sens, là, dans mon ventre!
Lui qui t'a portée, préparée, fabriquée
Avec soin et passion dans son antre...
Non, pas question d'abdiquer!
Il le sait, mon enfant, ma petite fille;
Que sous d'autres cieux qui brillent,
Tu vis, avec d'autres gens aussi!
As-tu beaucoup grandi?
Es-tu toujours aussi brune?
As-tu connu des infortunes?
Oh qu'es-tu devenue?
Quel est ce monde où tu es perdue?
Mais
Où te chercher
Où nous ne sommes pas encore allés ?
Où te trouver,
Où nous ne sommes pas dirigés ?
Où ? ...Où ?...
```

<u>Zéphyr</u>, en aparté: Oh, c'est bien elle, c'est la maman d'Ewa! *Ileana sort, côté cour, Zéphyr la suit et sort côté cour.* 

Où es-tu ma petite Ewa?

**OUVERTURE DU RIDEAU** 

#### Tableau 4 : Dans la clairière

#### Scène 1.: Ludmilla, Brise, Foehn, Zéphyr et Mistral

Ludmilla est au milieu de la scène quand le rideau s'ouvre. Brise arrive de cour 1.

Brise: Je n'ai rien trouvé!
Foehn arrive de cour 2
Foehn: Je n'ai rien trouvé!
Mistral arrive de jardin 2.
Mistral: Je n'ai rien trouvé!
Zéphyr arrive de jardin 1

Zéphyr: J'ai vu la maman d'Ewa. Elle est dans un village, loin d'ici, dans les collines du Jarez!

<u>Ludmilla</u>: Ah, c'est une bonne nouvelle! Allez chercher tout le monde, mais ne leur dites rien encore! Je veux leur annoncer en direct. Alors, Brise, va chercher les Magiciennes! Foehn, toi, fais venir Lyzardra, Ewa et le Loup-Garou! Toi, Zéphyr, tu t'occupes de la Reine de la Forêt, et Mistral, de tous les autres.

Brise part fond cour, Foehn part cour1, Zéphyr partent jardin2 et Mistral jardin 1.

Entrée de tous les êtres de la Forêt :

Cour 1 : Ewa, Lyzardra, le Loup-Garou, Foehn.

Cour 2 : Brise et les Magiciennes

Jardin 1 : Mistral, Amalia, les choristes et Aurore.

Jardin 2, en avant-dernier la licorne avec Aurélia, Zéphyr et Luthion et en dernier la Reine.

#### Scène 2. : Tous les êtres de la Forêt

<u>Ludmilla</u>: Merci d'être tous venus, tous sans exception. Nous avons une bonne nouvelle à vous annoncer. Mais peut-être que pour certains, ça ne sera pas une si bonne nouvelle que ça!

Lyzardra: Bon, allez dépêche-toi! Ne nous fais pas languir!

<u>Ludmilla</u>: Nous avons retrouvé la maman d'Ewa. Zéphyr l'a vue dans les monts du Jarez.

<u>**Zéphyr**</u>: Et j'ai même vu son papa et un homme avec lui. J'avais suivi sa maman pour savoir où elle allait.

<u>Ludmilla</u>: Donc voilà, Ewa, ta famille est dans le Jarez! Nous pouvons t'y conduire aussitôt que tu le voudras.

<u>Ewa</u>: C'est merveilleux! Mais comment vont-ils m'accueillir? Il y a si longtemps qu'ils ne m'ont pas vue. J'ai bien changé depuis.

Zéphyr: En tous les cas, ta maman t'attend. Elle t'a cherchée partout, mais elle n'a pas renoncé.

<u>Ludmilla</u>: Ton frère a dû changer lui aussi. Ce doit être lui cet homme que Zéphyr a vu avec ton papa. <u>La Reine</u>: Eh bien, Ewa, ton séjour est fini dans la Forêt.! Maintenant tu es prête à nous quitter. Te voici désormais avec la force et les savoir-faire nécessaires pour ta nouvelle vie. Retourne dans le monde

<u>Ewa</u>: Vous tous, je vous aime. Je vous serai fidèle à jamais. Je vous quitte, mais vous serez toujours avec moi dans mon cœur.

Oh, mon cher Loup-Garou, ma très chère Lyzardra, et toi Brise, et toi Luthion! Oh vous tous, comme vous allez me manquer!

Lyzardra et le Loup-Garou ont du mal à ne pas pleurer.

#### 32. Départ d'Ewa - Didier Martel (La Fontaine) : Ewa, La Reine et les chœurs

Ewa: Adieu mes amis, finie l'aventure,

Je ne vous oublierai jamais.

des humains et reste fidèle à ton Serment.

Et puisque vos cœurs ont pansé mes blessures,

Je peux repartir désormais.

#### Le Loup-Garou, Lyzardra et Luthion:

Oh tu vas bien nous manguer,

Ta voix, tes chants, ton sourire!

Puisqu'il faut te partager,

Pars pour mieux te reconstruire.

La Reine: Qu'à chaque heure, en chaque lieu,

Notre amour en toi résonne Et jamais ne t'abandonne! Tendre petite âme, adieu!

Les chœurs :

Petite Ewa, pars, sans te retourner, Tu ne dois pas nous voir pleurer. Pars dans ton foyer, belle tourterelle, Loin de la forêt éternelle.

Petite Ewa, pars, mais sans soupirer, Nous n'allons pas t'abandonner. Pour toi, dans ton monde, une vie nouvelle Recommencera bien plus belle. ENSEMBLE

La Reine, Loup-Garou, Lyzardra, les chœurs

Petite Ewa, pars, mais sans soupirer,

Tu ne dois pas nous voir pleurer. Dans ton nouveau monde, une vie

nouvelle

Recommencera bien plus belle.

Pendant ces couplets Ewa fait le tour de ses amis pour leur dire au revoir

Ewa:

Loin de vous je pars, mais pas sans

pleurer,

Il est temps de nous séparer.

Et dans mon foyer, une vie nouvelle

Recommencera bien plus belle

Pendant le chant, Ewa dit au revoir à tous, et sort alors que tous font signe de la main. Accablé, le Loup-Garou s'assoit sur le banc. Quand le rideau est fermé il sort tristement par devant, par la petite porte côté cour.

FERMETURE DU RIDEAU

# Tableau 4: Dans le village d'Ewa

#### Scène 1. : Ewa, Aurore

Devant le rideau, côté jardin.

**<u>Ewa</u>**: Oh, je n'ose pas y aller. Comment cela va-t-il se passer? **Aurore**: Eh bien tu ne le sauras qu'en y allant! Tu te lances?

 $\underline{\mathbf{Ewa}}$ : Attends un peu, je prends ma respiration. *Elle prend une grosse respiration*. Allez, c'est bon. J'y

vais!

Aurore : Alors ... Un, deux, trois !

Que les vents t'emportent là où tu dois!

Qu'en un éclair

Tu franchisses nos frontières!

Ewa, sois chez toi! Aurore sort côté jardin.

**OUVERTURE DU RIDEAU** 

#### Scène 2. : Ewa, Ileana, Johann, Eroann, puis les 4 Vents

Ileana, Johann et Eroann sont en train de jardiner quand le rideau s'ouvre. Ewa les observe sans rien dire et n'ose pas avancer. Elle se décide à faire un pas vers eux. Ileana est dos au public et arrose ses plantes. Eroann est côté cour, face public et balaie les feuilles mortes. Johann lui fait presque face avec un sac en jute dans lequel Eroann met les feuilles mortes. Eroann est le premier à voir Ewa.

**Eroann**: Bonjour! On peut t'aider?

Ileana se retourne et voit Ewa. Elle la regarde, pose son arrosoir et met la main à sa bouche, suffoquée par la surprise et la joie, aux bords des larmes.

**Ewa**: Je suis Ewa.

Johann laisse tomber son sac et reste sans bouger, les bras ballants, la bouche bée. Ileana s'approche d'Ewa, toujours la main sur la bouche et lui touche finalement le bout des cheveux très timidement.

<u>Ileana</u>: Ewa, ma petite Ewa. C'est toi! C'est bien toi?

Oh, mon Dieu, c'est notre petite Ewa. C'est notre enfant! Elle est rentrée. Johann, c'est notre enfant! Elle la prend dans ses bras et la couvre de baisers. Johann aussi vient l'embrasser. Eroann reste, comme accroché à son balai, sans trop oser venir près de sa sœur.

<u>Johann</u>: Ewa, mon Dieu, comme te voilà changée. Je n'en crois pas mes yeux! Après toutes ces années, tu es rentrée! Tu es là...

Ileana: Comme tes cheveux ont éclairci!

**Johann**: Te voilà une jeune fille maintenant. Il va falloir que tu nous racontes ...

<u>Ileana</u>: Eh bien, Eroann, tu ne viens pas embrasser ta sœur?

**Eroann**: Je ne sais pas si elle va vouloir.

**Ewa**: Bien sûr que oui, je le veux! Pourquoi je ne voudrais pas?

**Eroann**: Peut-être que tu m'en veux de t'avoir perdue?

**Ewa**: Je pourrais, mais non! C'est le passé, maintenant, c'est très loin. Nous étions des enfants! On s'amusait dans les bois, et c'est vrai, je me suis perdue! Et j'ai rencontré un homme très mauvais qui m'a jetée presque morte dans la Forêt Interdite... *Eroann laisse tomber son balai tellement il est surpris*.

**Johann** : Dans la Forêt Interdite !!!

**Eroann**: Mais je croyais que ce n'était qu'une légende!

**<u>Ewa</u>**: Non, elle existe vraiment! Elle est très loin d'ici! Et je ne me souvenais plus de rien, je ne savais même plus mon nom!

**Eroann**: Mais on dit que les humains qui y vont sont transformés en pierre!

Ewa: Non, pas tous, seulement ceux qui sont mauvais ou qui ne tiennent pas leur promesse.

Ileana: Oh, ma pauvre enfant, tu as vécu tout ça!

<u>Ewa</u>: Oui, mais là, dans la Forêt Interdite, j'ai vécu des années merveilleuses. Alors, ce qui compte, c'est que nous soyons maintenant ensemble!

**Johann**: Et surtout que tu ailles bien.

**<u>Ewa</u>**: Oui, maintenant, je vais bien. Alors tu vois, Eroann, viens donc m'embrasser! Et ne t'en fais pas, je ne vais pas me priver de t'asticoter pour rattraper tout le temps perdu. Ewa essaie de le chatouiller et ils s'embrassent dans une grosse étreinte.

#### 33. Quatuor des Retrouvailles - Didier Martel : Ewa - Ileana - Eroann - Johann

# Tous ensemble : Instant inespéré, Moment tant désiré,

Te voici enfin arrivé!

Le temps de douleur achevé,

Notre vie peut recommencer!

Ileana: J'ai tant pleuré et espéré
Johann: J'ai tant cherché et redouté
Eroann: Je me suis tant maudit, puni,

Tous les trois : Ces si longues années d'absence !

Ewa: Mon corps s'est d'abord reconstruit,

Tandis qu'errait mon pauvre esprit Sans sa mémoire et sans passé,

Tous les trois : Au long de ces années d'absence !

#### **Tous ensemble**:

Instant inespéré,

Moment tant désiré,

Joie de se retrouver!

Tant de moments à partager,

Désormais, la vie va changer!

Ewa: Et maintenant, je suis sauvée,

Peur, dégoûts, chagrin, loin derrière ! **Eroann** : Tant de fois, j'aurais souhaité

Tous les trois : Pouvoir revenir en arrière,

**Eroann**: Te trouver et te ramener

Ileana: Sans toi, le temps était si long!

Johann: Pour toi, entamer quelle action?

Tous les trois : Pouvoir revenir en arrière!

#### **Tous ensemble:**

Ensemble, maintenant,

Nous ne pouvions rêver

Plus fabuleux moment!

Le temps de douleur achevé,

Notre vie peut recommencer!

Quand le Rossignol et les Vents arrivent, les parents d'Ewa et son frère regardent tout ce qui se passe avec étonnement et émerveillement.

#### Scène 3. : Ewa, Ileana, Johann, Eroann, puis le Rossignol et les 4 Vents

#### 34. Chanson d'Ewa et des quatre Vents : Didier Martel :

J'ai côtoyé les fées,

Dormi avec les loups,

La Brise m'a appris la danse,

Le Rossignol m'a enseigné le chant.

J'ai tout découvert de la Forêt

Et j'ai appris à l'aimer.

Elle m'a donné la vie,

Je lui donne la mienne.

Je souffle la beauté.

Je danse la lumière.

 ${\bf Voici\ le\ message\ reçu}$ 

Et celui que j'apporte :

#### Partie Parlée:

Ewa: Respecte la vie ...

Le Rossignol: Et la vie te respecte,

Ewa: Sème la beauté...

Le Rossignol : Et reçois le bonheur !

Danse, danse toujours et en tous lieux, **Ewa**: Chante et exprime la vie

Le Rossignol: Regarde droit devant et fais un vœu,

Entrée du Rossignol

Entrée cour 1 : Foehn

Cour 2 : Brise

Jardin 1: Mistral

Jardin 2 : Zéphyr

Ewa: Avec patience, il portera fruits!

#### **Chant:**

Brise : Je souffle la beauté,Zéphyr : Je danse la lumière,Mistral : Toujours droit devant,

Foehn: Je sème l'avenir!

Brise: Chaque souffle léger,

**Zéphyr**: Chaque caresse sur ta peau, **Mistral**: Chaque bourrasque fantasque,

Foehn: Te parleront de nous!

Ensemble: Aux quatre vents du monde,

Nous soufflons et tournoyons, Chaque chemin que nous suivrons

Nous ramènera vers toi,

Notre chère Ewa!

Ewa: Aux quatre vents du monde, Vous soufflez et tournoyez,

Chaque chemin que vous suivrez

Vous ramènera chez moi Et je vous accueillerai!

Les Vents et Ewa: Aux quatre vents du monde,

Nous soufflerons, nous tournoierons,

Chaque chemin que nous suivrons

Toujours nous rapprochera!

# <u>Scène 4. : Ewa, Ileana, Johann, Eroann et les 4 Vents, le Rossignol</u> et tous les autres personnages de la Forêt.

De tous les côtés arrivent les êtres de la Forêt et les Magiciennes sur la fin de la danse du Rossignol

#### 35. Danse du Rossignol et chœur final - Didier Martel :

Instrumental: Danse du Rossignol.

Les femmes :

Chante pour nous,

Petite Ewa,

Chante la Forêt Interdite Et répands ce message :

Respecte la vie Et la vie te respecte, Sème la beauté Et reçois le bonheur!

#### Tout le chœur avec les parents d'Ewa et Ewa :

Danse, danse toujours et en tous lieux, Chante et exprime la vie Regarde droit devant et fais un vœu, Avec patience, il portera fruits!

Respecte la vie Et la vie te respecte, Sème la beauté Et reçois le bonheur!

Danse, danse toujours et en tous lieux, Chante et exprime la vie Regarde droit devant et fais un vœu, Avec patience, il portera fruits!

Danse, danse toujours sous tous les cieux, Chante et rends grâce à la vie! Tout en marchant droit devant, fais un vœu, Tu lui feras porter fruits!

Chante, chante toujours!
Tes joies, tes peines, tes amours,
Chante toujours!

FIN

# **Synopsis**

Un autre volet de la saga « La Forêt Interdite ». L'histoire d'une enfance brisée et d'une reconstruction grâce à l'amitié et à la protection des Êtres de la Forêt Interdite.

# **Prologue**

#### Dans une forêt du Jarez.

C'était il y a bien longtemps. La petite Ewa, 8 ans, en jouant dans les bois, a perdu son frère et ne sait plus du tout comment rentrer chez elle.

Un homme apparemment compatissant l'aide et lui propose de la ramener chez elle.

#### Acte I

#### Dans la Forêt Interdite.

Lyzardra, la dragonne, chasse le Loup-Garou qui avait osé pénétrer dans sa grotte. En s'en allant, ce dernier tombe sur Ewa, enveloppée comme un paquet et paraissant morte.

En détachant le linge qui la recouvrait, le Loup-Garou se rend compte qu'elle est grièvement blessée, mais qu'il lui reste un tout petit filet de souffle. Il appelle Lyzardra à l'aide, puis il part chercher les Magiciennes pour guérir l'enfant. Ils l'emmènent ensuite dans la grotte de Lyzardra.

Les Magiciennes soignent Ewa, et la Reine de la Forêt accorde quelques jours à Ewa dans la Forêt en attendant qu'elle guérisse. En échange de son séjour, elle devra donner sa voix à la Forêt.

#### **Acte II**

Ewa va mieux, mais elle a perdu la mémoire et ne parle plus. Les Êtres de la Forêt gardent Ewa chez eux, pour qu'elle retrouve toutes ses forces et ses facultés. Elle commence à sortir de sa grotte et à manger un peu, mais elle reste très craintive

#### **Acte III**

Peu à peu, Ewa se fait des amis dans la Forêt. Grâce à tous les Êtres de la Forêt, Ewa réapprend à parler et à vivre. Mais sa mémoire ne revient pas. Désormais elle restera dans la Forêt, ayant prêté serment de rester fidèle à la Forêt.

#### **Acte IV**

Les années ont passé. Ewa a grandi et la mémoire lui revient. Alors, Ludmilla envoie les quatre Vents de par le monde pour retrouver le village d'Ewa, et c'est bientôt le moment des adieux. Ewa quitte la Forêt Interdite pour retrouver sa famille.

# Saga La Forêt Interdite:

- 1 La Fontaine de Cristal
- 2 Libellule et l'Ornithorynque
- 3 Ewa