

Nino, Nina et la Fée Azergues

PERSONNAGES

Nino

Nina

Les narrateurs (4 au minimum)

Enfants

Villageois

Animaux : libellule, grenouille, crapaud, chien, canards, poissons, oiseaux, castors.

La fée Azergues

CATALOGUE DES MORCEAUX

PERSONNAGES	1
CATALOGUE DES MORCEAUX	2
1. Ouverture : La Moldau, Smetana	3
2. L'Eau des Montagnes :	3
3. La Chanson de l'Étang, ML Payet-Taille :	4
4. L'Oiseau et la Bulle, Pierre Chêne :	4
5. Le Castor Cric-Crac :	5
6. Broscutele, chant traditionnel roumain :	5
7. Où aller (Wohin) ? cycle de lieder "La Belle Meunière", F. Schubert :	6
8. Bruitages.....	6
9. J'entends le Moulin, traditionnel canadien :	6
10. Pour passer le Rhône, traditionnel français :	7
11. Glitter and be gay, comédie musicale "Candide", de Léonard Bernstein :	7
12. Quatre vingt beaux Chevaux, Michèle Bernard :	8
13. En Stratus, Jean Humenry :	9
14. Le Bateau de Nino, JM Pubellier, Hélène Bohy :	9
15. L'Eau, Jeanne Chérhel :	10
16. Bâtons de pluie :	11
17. La Chanson de la Pluie, du film "Bambi", Franck Churchill, Luc Aulivier et Claude Rigal-Ansous :	11
18. Le Parapluie, Brassens	11
19. Singing in the Rain, Nacio Herb Brown : ballet sur bande son :	12
20. Casta Diva, Norma, Bellini :	12
21. La Moldau : fin.....	13
22. Uele Moliba Makasi	13

Nino, Nina et la Fée Azergues

1.Ouverture : La Moldau, Smetana

Les CE arrivent de chaque côté en 2 files indiennes, sur la musique. Les costumes seront plutôt moyenâgeux.

Narrateur 1: Au commencement du monde...

Toutes les rivières étaient des fées.

Parfois maléfiques, mais le plus souvent bienfaitantes, elles imprimaient à la terre leurs volontés.

Narrateur 2: La plus capricieuse d'entre elles était la fée Azergues et la plus malicieuse aussi. Elle n'avait de cesse de surprendre les humains et ses colères étaient parfois fort destructrices. De sorte qu'ils se gardaient bien de la mécontenter.

Narrateur 3: Son histoire commence à Chenelette ou bien à Lamure, on ne sait pas très bien... Elle se confond avec l'histoire de deux petits ruisseaux, l'Aze et l'Ergues.

A la fin de la musique installation des enfants CE : une partie chante, une partie danse.

2.L'Eau des Montagnes :

CE + danse

*L'eau des montagnes court joyeusement, fillette,
L'eau des montagnes court joyeusement;
À travers les champs vagabondant sans trêve,
Et sur les cailloux dansant toujours gaiement.
L'eau des montagnes poursuit les nuées, fillette,
L'eau des montagnes poursuit les nuées,
Reflétant le ciel au long de son voyage
Et jouant avec les rayons du soleil.
L'eau des montagnes sera ton amie, fillette,
L'eau des montagnes sera ton amie,
Pure, fraîche comme un rayon de lumière
Apaisant ta soif, et calmant ta douleur.*

Narrateur 1: La Fée Azergues aime beaucoup jouer avec les enfants. Elle court avec eux, les éclabousse quand ils trempent leurs mains ou leurs pieds dans ses eaux. Eux essaient bien de l'arrêter en faisant de petits barrages, mais peine perdue ! Elle est toujours la plus forte et finit toujours par continuer sa course. Sauf aujourd'hui ! *Sortie des CE*

Narrateur 2: Elle a décidé de s'arrêter un moment pour profiter du soleil. Elle ralentit son courant et étale ses eaux... Comme il est bon de paresser au milieu de l'herbe fraîche !... *Entrée petit à petit des animaux (maternelle et CP).*

Narrateur 3 : Dans ce petit lac naissant, tout un tas de visiteurs arrivent, qui viennent se désaltérer ou bien même élire domicile au fond de l'eau. Chut, laissons-les s'installer...

3.La Chanson de l'Étang, ML Payet-Taille :

CP+danse maternelle

*1 Ma maison, je l'ai faite sur l'eau
Elle abrite de longs roseaux
Je fais la pluie et le beau temps
Je suis ... je suis...*

Entrée des grenouilles

*La grenouille évidemment
2 Fée de l'étang, je suis pour un jour
Parée de nacre, je vole alentour
Je brille comme cent diamants
Je suis ... je suis...*

Entrée des libellules

*La libellule évidemment.
3 J'aime barboter dans la mare
Je tourne autour des nénuphars
Je me dandine en jacassant
Je suis ... je suis...*

Entrée des canards

*Le canard évidemment
4 Alors une nuit de pleine lune
Cachés par Madame la brume
Grenouilles, canards se répondant,
Chantèrent, chantèrent ...
Cette chanson de l'étang.*

4.L'Oiseau et la Bulle, Pierre Chêne :

Maternelle (Moyens-grands et quelques CP). Danse des tout-petits en oiseaux et poissons.
Accompagnement de percussions par les CP.

*1 Un poisson au fond d'un étang
Qui faisait des bulles, qui faisait des bulles
Un poisson au fond d'un étang
Qui faisait des bulles pour passer le temps.*

*2 Un oiseau vient près de l'étang
Regarder les bulles regarder les bulles
Un oiseau vient près de l'étang
Regarder les bulles c'est amusant*

*3 Que fais-tu joli poisson blanc
Moi je fais des bulles moi je fais des bulles
Que fais-tu joli poisson blanc
Moi je fais des bulles pour passer le temps*

*4 Plus j'en fais plus je suis content
Plus je fais des bulles plus je fais des bulles
Plus j'en fais plus je suis content
Des rouges ou des bleues selon le courant*

*5 Le poisson tout en discutant
A fait un bulle a fait une bulle
Le poisson tout en discutant
A fait un bulle pour monter dedans*

6 Et la bulle portée par le vent

*Et la belle bulle et la belle bulle
Et la bulle portée par le vent
A pris son envol le poisson dedans*

Narrateur 1 : Mais la Fée Azergues a un petit préféré... Habile, malin, travailleur, il l'aide à entretenir les berges ! C'est qu'il a de bonnes dents, bien efficaces... Devinez qui il est...

Narrateur 2 : Je vous donne d'autres indices : il habite en colonie... Il y en a même dans le centre de Lyon... Ça y est, vous avez trouvé ? Vous allez pouvoir vérifier, il arrive !

5. Le Castor Cric-Crac :

Maternelle

*1 Y'avait un castor qui s'appelait Cric Crac
Y'avait un castor près d'un ruisseau
Qui s'laissait traîner sa queue dans l'eau
Et qui rongait un bouleau.*

*Refrain : Cric, crac, cric, crac, croc,
Cric, crac, cric, crac, croc, oh, oh, oh
Cric, crac, cric, crac, croc
Et qui rongait un bouleau.*

Autres couplets à inventer par la classe.

Narrateur 2 : Mais cette fois, fini le repos ! Il faut bien que la fée Azergues continue sa course ! Alors toutes les grenouilles se rassemblent avant le départ, et c'est la fête.

6. Broscutele, chant traditionnel roumain :

CP+ refrain maternelle+ ambiance sonore avec appeaux...

*1 Au bord du lac, c'est la fête
Les grenouilles sont réunies
Du bon vin et des galettes
Tout le monde se réjouit
Refrain : oac oac;diri diri dam,
oac oac oac oac;diri diri dam*

*2 Un gros crapaud joue du luth
Une grenouille du tympanon
La plus petite de la flûte
Tout le monde danse en rond entrée du chien*

*3 Mais voilà qu'un chien s'approche
Il se cache dans les roseaux
C'est l'alarme, on sonne la cloche
Toutes les grenouilles sautent dans l'eau.*

Disparition de tous. Ne reste sur scène plus que le chien.

Nino (des coulisses) : Médor, où es-tu ? *(Il arrive sur scène, un baluchon sur l'épaule et retrouve son chien).* Ah, enfin, te voilà. Tu cherchais des grenouilles ? Allez, viens. On s'en va ! Nous allons voir un peu du pays. J'ai dit au revoir à tout le monde, et maintenant, à nous l'aventure !

7.Où aller (Wohin) ? cycle de lieder "La Belle Meunière", F. Schubert :

CM2, soutenus par la Fée Azergues.

*Un clair ruisseau brisait ses eaux
Aux pentes des hauteurs
J'ai dû parmi les frais roseaux
Le suivre au val des fleurs
A peine puis-je dire
Comment cela s'est fait.
Les cieux semblaient sourire
Et l'onde m'attirait
Et j'ai, sans quitter les rives,
Suivi le ruisseau plus bas.
Les eaux étaient plus vives,
Plus claires à chaque pas.
Dis-moi quelle est ma route,
Ruisseau, où dois-je aller
Oh parle, où aller ?
Par toi charmé, j'écoute,
Voyant les flots couler,
Ruisseau qui t'achemines,
Les bruits que font tes eaux.
Ce sont des voix d'ondines,
Que cachent les roseaux
Meunier fuis ces voix profondes
Et passe ton chemin.
Partout où vont les ondes
Il tourne un gai moulin.*

8.Bruitages.

CE1/CE2

Pendant le texte du récitant.

Narrateur 1 : Alors Nino suit le ruisseau, tantôt bouillonnant, tantôt plus calme. Ils descendent ensemble, à travers la vallée qui s'élargit, passant les villages. Bientôt arrive un autre petit ruisseau, le Soanan, que la Fée Azergues accueille bien volontiers. La voici devenue une belle rivière.

Narrateur 2 : La fée est dans ses bons jours. C'est pourquoi elle conduit Nino, le jeune meunier. Il ignore encore que la fée le dirige vers son bonheur. Bientôt, en suivant la rivière, Nino arrive à un moulin où vivent une veuve et sa fille.

Narrateur 3 : Comme elles sont heureuses de rencontrer ce jeune homme ! La vie était dure pour elles sans bras forts ! Il va pouvoir les aider. Le voici donc qui s'installe comme meunier et attire une clientèle de plus en plus nombreuse.

Narrateur 4 : C'est que Chessy est tout à côté, et que le village s'agrandit de plus en plus. Un village bien riche avec ses vignes et ses mines. Il y fait bon vivre au rythme des aubes du moulin. ([Bruitage sur bande son](#))

9.J'entends le Moulin, traditionnel canadien :

CM1-CM2 avec impro rythmes.

Refrain : J'entends le moulin tique, tique, taque,

*J'entends le moulin taque.
J'entends le moulin tique, tique, taque,
J'entends le moulin taque.*

Couplets

*1 Mon père a fait bâtir maison
J'entends le moulin taque,
L'a fait bâtir à trois pignons,
Tique, tique, tique, taque.*
*2 Sont trois charpentiers qui la font
J'entends le moulin taque
Mais le plus jeune, c'est mon mi-gnon,
Tique, tique, tique, taque.*
*3 Qu'apportes tu mon p'tit fripon,
J'entends le moulin taque.
C'est un pâté de trois pigeons
Tique, tique, tique, taque,*
*4 Asseyons-nous et le mangeons,
J'entends le moulin taque,
En s'asseyant il fit un bond,
Tique, tique, tique, taque.*
*5 En s'asseyant il fit un bond,
J'entends le moulin taque,
Qui fit trembler mer et poissons,
Tique, tique, tique, taque.*
*6 Qui fit trembler mer et poissons,
J'entends le moulin taque,
Et les cailloux qui sont au fond,
Tique, tique, tique, taque.*

Narrateur 1 : Et bien sûr, tout est prétexte à fête : la Saint Jean, la fin des vendanges, l'arrivée du Beaujolais nouveau. Et chaque fois, la fée Azergues est conviée, car à cette époque où les humains parlaient encore aux fées, ils savaient bien comment attirer ses faveurs. Et l'on dansait, et l'on festoyait !

10. Pour passer le Rhône, traditionnel français :

Chant : Maternelle, CP, CE - Percussions pour l'autre classe de CE.

Narrateur 2 : C'est sûr, la fée adore ces fêtes... Parfois, elle se laisse un peu aller et les résultats ne se font pas attendre... Non, mais, regardez un peu !

Les autres narrateurs, scandalisés ou amusés : Oh !

Narrateur 3 : Je crois qu'elle aime bien notre beaujolais !

11. Glitter and be gay, comédie musicale "Candide", de Léonard Bernstein : (Paroles Evelyne Lagardette)

Evelyne Lagardette

*Ah oui, vraiment un p'tit verre de beaujolais, c'est bon !
Je n'vois pas grande objection à en boire un autre.
Ce p'tit vin de chez nous est vraiment super, ça oui!
Ce s'rait bien trop dommage d'en perdre un' goutt'*

Narrateur 4 : Alors Nina rêve de devenir goutte d'eau et de pouvoir s'envoler très haut, devenir nuage...

13.En Stratus, Jean Humenry :

CE *en tenue de nuage, givre ou goutte d'eau*

*1 Au revoir, je pars en voyage
Je vais remonter là-haut sur les nuages
Mais un jour, je vous le promets,
Si vous m'attendez, je reviendrai*

Refrain : *En stratus, en cumulus,
En nimbus, en stratocumulus*

*2 Transformée en fumée légère,
Je voyagerai tout autour de la terre
Emportée par les quatre vents
Vers d'autres pays, d'autres océans*

*3 Fleur de givre sur votre fenêtre
Goutte de rosée au coeur d'une pâquerette
Petite larme aux yeux d'un enfant
On se reverra dans quelques temps*

Narrateur 2 : Mais non, ça n'est pas possible ! La fée n'a pas le pouvoir de transformer les humains en goutte d'eau. Alors, Nina a une nouvelle idée pour partir...

14. Le Bateau de Nino, JM Pubellier, Hélène Bohy :

CM

*1 Construis-moi un bateau, Nino, Nino, lui demande Nina
Ouh la, ouh la, ouh la la !
Ouh la, ouh la, ouh la la !*

*Il construit un bateau, Nino, Nino, pour emmener Nina
Là-bas, là-bas, là-bas, tout là-bas
Là-bas, là-bas, là-bas, tout là-bas*

*2 Es-tu bon matelot, Nino, Nino ? Nina n'en doute pas
Ouh la, ouh la, ouh la la !
Ouh la, ouh la, ouh la la !*

*Mais le bateau prend l'eau, Nino, Nino et tombe au fond de l'eau,
Ouh la, ouh la, ouh la la !
Ouh la, ouh la, ouh la la !*

*3 Nina sais-tu nager ? Nina, Nina, mais Nina n'a pas pied,
Ouh la, ouh la, ouh la la !
Ouh la, ouh la, ouh la la !*

*Le roi du pédalo, Miro, Miro, passant tout près de là,
Ouh la, ouh la, ouh la la !
Ouh la, ouh la, ouh la la !*

*4 Tire du fond des eaux, Nino, Nina, enlacés dans les bras,
Ouh la, ouh la, ouh la la !
Ouh la, ouh la, ouh la la !*

*Les voilà tout mouillés, hissés à bord, prêts à recommencer
Encor', encor', encor' et encor',
Encor', encor', encor' et encor'...*

Narrateur 1 : Ah, ça n'est pas encore aujourd'hui que Nina partira !

Narrateur 2 : Mais ce n'est pas grave, puisqu'elle est avec Nino !

15.L'Eau, Jeanne Chérhel :

CM2

*Oh! C'est l'eau, c'est l'eau
C'est l'eau qui m'attire, c'est l'eau*

*Même l'eau de mer au coeur de l'hiver me surprend
Même l'eau chlorée l'eau décolorée me fait plonger
Même l'eau de mer au coeur de l'hiver me détend
Même l'eau chlorée l'eau décolorée me fait nager*

*Oh! C'est l'eau, c'est l'eau
C'est l'eau qui m'attire, c'est l'eau*

*Même l'eau de pluie l'eau des matins gris me fait sourire
Même l'eau qui bout et l'eau des égouts même la boue
Même l'eau de pluie l'eau des matins gris me fait frémir
Même l'eau qui bout et l'eau des égouts sont à mon goût*

*Oh! C'est l'eau, c'est l'eau
C'est l'eau qui m'attire, c'est l'eau*

*Même l'eau qui saoule l'eau de vie qui coule et qui endort
Même l'eau qui fond l'eau des glaçons l'eau du bouillon
Même l'eau qui saoule l'eau de vie qui coule et l'eau qui dort
Même l'eau qui fond l'eau des glaçons l'eau qui rend con*

*Oh! C'est l'eau, c'est l'eau
C'est l'eau qui m'attire, c'est l'eau*

*Même l'eau du corps l'eau qui s'évapore l'eau de l'aisselle
Même l'eau brouillée l'eau que j'en ai marre d'être mouillée
Même l'eau du corps l'eau qui s'évapore l'eau de vaisselle
Même l'eau qui pue l'eau qu'elle en a marre d'être bouillue*

*Oh! C'est l'eau, c'est l'eau
C'est l'eau qui m'attire, c'est l'eau*

*Même l'eau des larmes comme un vacarme dans les yeux
Même l'eau des pleurs arrose les fleurs de mes aïeux
Et l'eau de ta bouche quand je la touche avec la mienne
C'est l'eau qui me va celle que je bois comme un poème.*

Les CP entrent petit à petit, en tenue de pluie ou de grenouilles. Dès les premiers sons de pluie, les CM sortent très vite avec Nino et Nina, en essayant de se protéger de la pluie.

16. Bâtons de pluie :

CP

17. La Chanson de la Pluie, du film "Bambi", Franck Churchill, Luc Aulivier et Claude Rigal-Ansous :

CE tenue de pluie+la fée et quelques grenouilles.

Clap, clip, clap, petite pluie d'avril

Tombe du ciel en jolis diamants.

Clap, clip, clap, petite pluie d'avril

Ta mélodie est un enchantement,

Enchantement, enchantement.

Clip, clap, clip, clap.

Clap, clip, clap, quand le ciel se voile,

Ton gai refrain met du bleu dans le coeur.

Clap, clip, clap, giboulée d'étoiles

Peint l'arc-en-ciel aux couleurs du bonheur

Clap, clip, clap, petite pluie d'avril

Larmes de joie, symphonie de cristal.

Clap, clip, clap, petite pluie d'avril

Dans la forêt tu donnes un récital.

Clap, clip, clap, petite pluie d'avril

Tombe du ciel en jolis diamants.

Clap, clip, clap, petite pluie d'avril

Ta mélodie est un enchantement,

Elle chante gaiement.

Ciel comme elle est jolie,

La mélodie de la pluie.

Sortie de tous. Entrée du narrateur et des CM en tenue de pluie et un parapluie pour deux.

Narrateur 1 : Voilà un temps qui n'est pas sans ravir la Fée Azergues et ses amies les grenouilles. Pour elles, c'est la fête...

Narrateur 2 : Et pour les amoureux aussi !

18. Le Parapluie, Brassens

1 Il pleuvait fort sur la grand-route

Ell' cheminait sans parapluie

J'en avais un, volé, sans doute

Le matin même à un ami

Courant alors à sa rescousse

Je lui propose un peu d'abri

En séchant l'eau de sa frimousse

D'un air très doux, ell' m'a dit " oui "

Refrain : *Un p'tit coin d'parapluie*

Contre un coin d'paradis

Elle avait quelque chos' d'un ange

*Un p'tit coin d'paradis
 Contre un coin d'parapluie
 Je n'perdais pas au chang', pardi
 2 Chemin faisant, que ce fut tendre
 D'ouïr à deux le chant joli
 Que l'eau du ciel faisait entendre
 Sur le toit de mon parapluie
 J'aurais voulu, comme au déluge
 Voir sans arrêt tomber la pluie
 Pour la garder, sous mon refuge
 Quarante jours, quarante nuits
Refrain : *Un p'tit coin d'parapluie
 Contre un coin d'paradis
 Elle avait quelque chos' d'un ange
 Un p'tit coin d'paradis
 Contre un coin d'parapluie
 Je n'perdais pas au chang', pardi
 3 Mais bêtement, même en orage
 Les routes vont vers des pays
 Bientôt le sien fit un barrage
 A l'horizon de ma folie
 Il a fallu qu'elle me quitte
 Après m'avoir dit grand merci
 Et je l'ai vue toute petite
 Partir gaiement vers mon oubli
Refrain : *Un p'tit coin d'parapluie
 Contre un coin d'paradis
 Elle avait quelque chos' d'un ange
 Un p'tit coin d'paradis
 Contre un coin d'parapluie
 Je n'perdais pas au chang', pardi !***

19.Singing in the Rain, Nacio Herb Brown : ballet sur bande son :

Narrateur 1 : Ah, quel bonheur que la pluie ! Comment vivre sans elle ?

Narrateur 2 : Oui, mais il ne faut tout de même pas qu'il y en ait trop !

Narrateur 3 : Juste ce qu'il faut. Et puis, les rivières, il faut y faire attention.

Narrateur 4 : Parce que sinon, nous ne pourrions même plus boire !

Narrateur 5 : Et faire pousser les légumes et les fruits ! Et se baigner !

Narrateur 1 : Et tout le reste !

20.Casta Diva, Norma, Bellini : (Paroles Evelyne Lagardette)

Evelyne Lagardette et tous

La Fée Azergues :

*Goutte d'eau, goutte de pluie,
 Goutte de pluie, viens, je t'appelle.
 A mon chant qui t'implore, sois fidèle,
 Sois fidèle, à mon chant qui t'implore !
 Que tes perles*

Chœurs :

*A mes flots s'emmêlent !
Que tes perles à mes flots,
A mes flots s'emmêlent,
A mes flots s'emmêlent,
Sève nourricière, sève de vie...*

*Ah
Ah*

*Ah
Ah
Puissance de vie.*

*Que chaque enfant de la terre
Ecoute ma prière
Et protège nos rivières,
Et protège, et protège nos rivières.
Que chaque homme
Soit gardien d'une eau pure !
Que chaque homme soit gardien
D'une eau pure et limpide,
Gardien d'une eau pure et limpide,
Source de vie !
Source de vie...*

*Onde vive, onde pure, en
Ronde folle autour du monde,
Offre tes eaux vagabondes
À la terre si féconde.
Eau puissante et si fragile,
Eau de vie ou eau de mort,
Redeviens pour tes enfants,
Sève nourricière,
Puissance de vie.*

*Que chaque homme
Soit
Le gardien
D'une eau pure et limpide,
D'une eau pure et limpide !*

21.La Moldau : fin (arrivée dans la mer)

Les enfants évoluent sur la musique pour se retrouver en place pour le finale.

Nina : La Fée Azergues, tout en continuant sa course, a rencontré plusieurs autres rivières.

Nino : Tout d'abord la Saône, puis ensemble elles ont rencontré le Rhône, ce grand fleuve !

Narrateur 3 : Où plein d'autres rivières sont arrivées aussi.

Narrateur 4 : Ensemble ils sont allés jusqu'à la mer !

Nina, toute rêveuse : La Mer Méditerranée.

Narrateur 3 : Et dans la Mer Méditerranée, ils ont continué à rencontrer plein d'autres rivières et plein d'autres fleuves !

Narrateur 4 : Qui viennent de tous les côtés ! De plein de pays !

Nina : De l'Italie, de l'Espagne, de la Grèce...

Narrateur 3 : Et même d'autres continents : de l'Asie, de l'Afrique !

Nina, encore plus rêveuse : Quel beau voyage ! Elle a trop de chance, la fée Azergues ! Comme j'aimerais voir l'Afrique !

Nino : Ne sois pas trop malheureuse, écoute ! L'Afrique est tout près... Ferme les yeux... Imagine une jolie petite rivière, avec des pirogues. Chut, écoute bien, l'Afrique viens vers nous.

22.Uele Moliba Makasi

En commençant par les rythmes.

Solo : Olélé

Tous : Olélé moliba makasi

O boyi ngai pamba

O boyi ngai pamba

Moliba makasi

Solo : Eeyo Eyooyo

Tous : Benguéla aya

Solo : Eeyo Eyooyo

Tous : Benguéla aya

Solo : Benguéla a

Tous : Oya Oya

Solo : Yakara a

Tous : Oya Oya

Solo : Konquidja a

Tous : Oya Oya