

Programme

- * **Prélude opus 28 N°4 de Bach** (1685– 1750) : instrumental.
- * **Dear pretty Youth**, « The Tempest », de Purcell (1659-1695).
- * **Charmante Nuit**, air de cour, de Jean-Baptiste de Bousset (1662-1725).
- * **Ariette de Laurette**, de l'opéra « Richard Cœur de Lion » de André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813).
- * **Ruhe sanft**, de l'opéra « Zaïde » de W.A. Mozart (1756-1791).
- * **Clair de Lune**, mélodie de Gabriel Fauré (1813-1901) sur une poésie de Verlaine.
- * **Dolly**, de Gabriel Fauré (1813-1901).
- * **Nocturne**, de Frédéric Chopin (1770-1827) : instrumental
- * **Venise**, mélodie de Charles Gounod (1818-1893) sur une poésie de Alfred de Musset.
- * **Conduisez-moi vers celui que j'adore**, de l'opéra « Robinson Crusoé » de Jacques Offenbach (1819-1880) :
- * **Ode à la Lune**, de l'opéra « Rusalka » de Anton Dvořák (1841-1904).
- * **Rêverie**, Schumann (1810 - 1856) : instrumental.
- * **Berceuse**, de l'opéra « Jocelyn » de Benjamin Godard (1849-1895).
- * **Cavatine**, de l'opéra « Lucia di Lammermoor » de Gaetano Donizetti (1797-1848).
- * **Clair de Lune**, de Beethoven (1770 - 1827) : instrumental..
- * **Berceuse**, de l'opéra « Lakmé » de Léo Delibes (1836-1891).
- * **Chanson du petit Berger**, de l'opéra « Mireille » de Charles Gounod (1818-1893).