

Promenade au Jardin

- **Sonate N°4**, Domenico Scarlatti (1685-1757).
- **La Belle est au Jardin d'Amour**, traditionnel, 15^e siècle.
- **Lusinghe piu care**, de l'opéra « Alessandro », Georg Friedrich Haendel (1685-1759).
- **Rossignols amoureux**, de l'opéra « Hippolyte et Ariette », Jean-Philippe Rameau, (1683-1764).
- **Invention N°4**, Jean-Sébastien Bach (1685-1750), instrumental.
- **Mignonne, allons voir si la Rose**, « *Recueil des plus belles et excellentes chansons en forme de voix-de-ville* », Jehan Chardavoine (1537-±1580), poésie de Pierre de Ronsard.
- **Obéissons**, de l'opéra « Manon », Massenet (1842-1912).
- **Ah non credea - Ah non giunge**, de l'opéra « La Somnambule », Vincente Bellini (1801-1835).
- **Grande Valse Brillante**, Frédéric Chopin (1810-1849), instrumental.
- **Barbara Allen**, traditionnel anglais.



- **The last Rose of Summer**, traditionnel irlandais, poésie de Thomas Moore (1779-1852).
- **Valse ariette**, de l'opéra « Roméo et Juliette », Charles Gounod (1818-1893).
- **Arabesque N°1**, Claude Debussy (1862-1918), instrumental.
- **Rêverie**, Claude Debussy (1862-1918) sur une poésie de Théodore de Banville.
- **Le Lilas**, Claude Debussy (1862-1918) sur une poésie de Théodore de Banville.
- **Sul Fil d'un Soffio etesio** (Falstaff), opéra de Giuseppe Verdi (1813-1901)

Evelyne Lagardette

Soprano léger

Stéphanie Lesne-Louisgrand

Pianiste